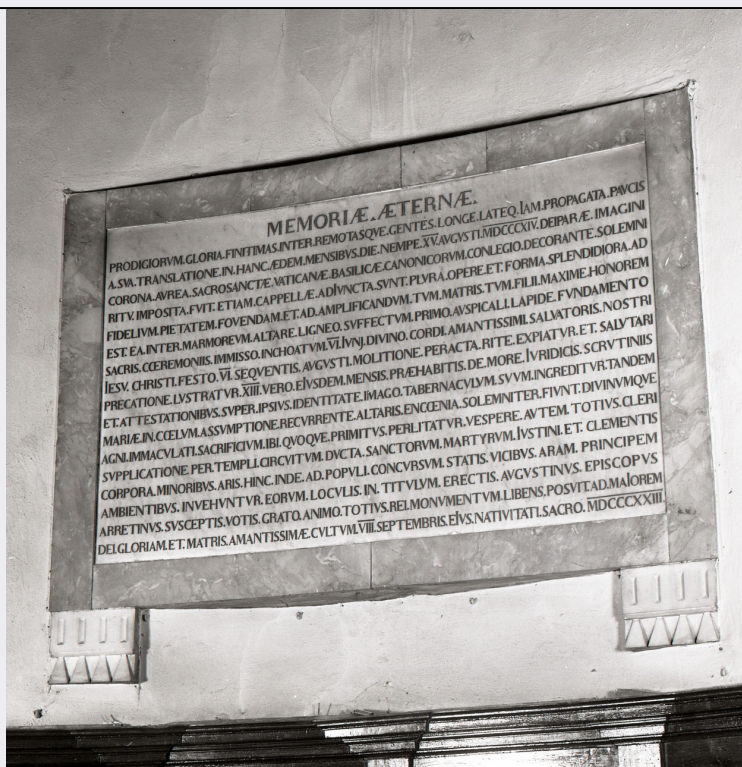


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00088498

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide tombale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1823
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1823
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura aretina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	170
MISL - Larghezza	110
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'iscrizione, situata nel coro a ds dell'altare, è in marmo bianco con cornice scura; è sostenuta da due mensole di marmo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	Vedi documentazione allegata SCAN 0900088498 e SCAN 0900088498 1

La lapide, come l'altra situata nel coro della Cappella, fa parte del ciclo esplicativo di iscrizioni con intenti descrittivi e moralizzanti i cui poli sono rappresentati da un lato dalla Vergine dall'altra dal Vescovo Albergotti stesso come mediatore del fervore religioso popolare e organizzatore dei lavori della Cappella. Le iscrizioni si possono ricondurre se non alla penna dell'Albergotti a quella di qualcuno da lui incaricato; infatti nell'opera Maria Santissima ... (Lucca, 1824) il Vescovo Agostino in appendice trascrive le tredici iscrizioni che si

NSC - Notizie storico-critiche

trovano nella cappella delle quali nell'Archivio Albergotti si trovano le minute nelle varie fasi della progettazione. Tra le iscrizioni si comprendono anche le semplici parole che accompagnano i monumenti funerari dei martiri Pergentino e Laurentino e del Vescovo Marcacci. L'iscrizione a cui si riferisce la presente scheda commenta le vicende dell'immagine a cui fu dedicata la Cappella la costruzione dei suoi tre altari, un tempo esistevano anche due altari laterali nel presbiterio sotto le tavole robbiane.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

Gall. AR 19390

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1976

CMPN - Nome

Citernesesi A.

FUR - Funzionario responsabile

Maetzke A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Fani M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Fani M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI