

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00090937

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo tra angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Bibbiena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito senese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	60
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	colore ossidato, parecchie mancanze, tela allentata, vaste ridipinture
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo. Figure: angeli. Attributi: (Cristo) croce. Elementi architettonici: colonne con architrave e capitelli. Elementi architettonici: altare.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al di sotto della tovaglia d'altare
ISRI - Trascrizione	ECCE.....CRUM./
	Dipinto della singolare e devota composizione perfettamente in linea con i principi controriformistici che si rivelano in modo garbato e chiaro nei ben evidenti simboli della Passione di Cristo e del mistero dell'Eucarestia, che i due angeli laterali mettono con convinzione in

NSC - Notizie storico-critiche

mostra e lo stesso Cristo dimostra con gentile affettuosità. La costruzione formale della scena, calcolatamente equilibrata, con il piano d'altare che solleva il Cristo al centro della composizione evidenzia e isola questo ultimo come presenza simbolica della passione sofferta sulla croce. Anche se il dipinto soffre di ridipinture e del colore ossidato e sporco, si possono riconoscere nella tipologia dei volti, nella gamma degli atteggiamenti del decoro controriformistico e della modestia cristiana nella resa attenta al nudo del Cristo, la maniera di dipingere di un pittore senese vicino a uno dei protagonisti di questa scuola dell'ultimo cinquecento: Alessandro Casolari, il più in linea con la tradizione figurativa locale. La figura del Cristo nella medesima posizione con la croce retta con la sinistra e in basso a destra il calice dell'eucarestia, si trova in una piccola tavola del casolari che assieme ad altre decora il ciborio della chiesa di Sant'Egidio a Montalcino. Il profilo scuro che contorna la figura del Cristo, nonché le stesse colonne, architravi, arco, croce, parti laterali del dipinto, sembrano spiegarsi solo come parti trascurate da una successiva ridipintura che investe interamente il quadro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS AR 14289

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1983

CMPN - Nome

Tonini G.

FUR - Funzionario responsabile

Maetzke A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Fani M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Fani M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)