# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00219556
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** piviale

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia AR
PVCC - Comune Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA** 

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** SC

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** 

DTZG - Secolo sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** 

DTSI - Da	1700	
DTSF - A	1799	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	manifattura italiana	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ opera	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	224	
MISL - Larghezza	128	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piviale in raso a fondo avorio operato a piccoli motivi vegetali serpeggianti alternati a mazzi di fiori policromi; lo stolone e il cappuccio sono in raso avorio ricamati a mazzi simmetrici di fiori, tralci di rose e lunghe foglie con fiori e spighe trattenuti da piccole corone. Gallone in oro a motivi vegetali, arricchito sul cappuccio da cinque fiocchi di seta.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	stemma	
STMQ - Qualificazione	vescovile	
STMI - Identificazione	Vescovo aretino Albergotti Agostinoi	
STMU - Quantità	2	
STMP - Posizione	Fasce laterali	
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Piviale eseguito con steoffe di due epoche diverse: lo stolone e il cappuccio risalgono a circa la metà del sec. XVIII, mentre la parte restante è di epoca Luigi XVI ed è operata a point rentré, con il quale si ottengono sfumature graduali di tono. Questa tecnica, ideata dal lionese Jean Revel (1684-1751), conferisce ai fiori del tessuto un piacevole effetto naturalistico e plastico. Al piviale è stato aggiutno nei primi anni del XIX sec., lo stemma del vescovo Albergotti, al quale esso appartenne.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione		

generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	A.F.S.Ar. Sez. Gall.19712	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1986	
CMPN - Nome	Landi F.	
FUR - Funzionario responsabile	Maetzke A.M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Vanneschi B.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vanneschi B.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	