

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00219620
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	busto
--------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1825
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
--------------------------------	-------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	70
MISL - Larghezza	100

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Busto del Vescovo Agostino Albergotti, entro una nicchia rotonda a doppia conchiglia scanalata e su base circolare con peduccio e foglia di acanto. Il vescovo è rappresentato in giovane età, volto a sinistra e con un sorriso appena accennato, con zucchetto e grande croce al collo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Lapide marmorea

ISRI - Trascrizione	AUGUSTINO ALBERGOTTI / MARIALIS HUIUS AEDIS LOCUPLETATORI MUNIFICO7 ADMINISTRORUM AD SANCTA ILLIC OBEUNDA PROVIDO CONSTITUTORI7 COLLEGI PIANI CLERICORUM CONDITORI LIBERALISSIMO/ QUI A PIO VII P M 7 QUUM MISERRIMIS TEMPORIBUS/ PONTIFEX ARRETINIS ESSET DATUS / SINGULARI IN DEUM DEIQUE MATREM PIETATE / SANCTI ET AEQUI CUSTODIA ANIMI CONSTANTIA/ DOCTRINAE LAUDE OPUM CONTEMPTU SANCTISSIMIS EDITIS LIBRIS / PERUIGILEM SESE ARRETINIS IPSIS PRAEBUIT DUCEM / UTI SOLA VIRTUTE BEATI EFFIERENT COELOQUE SEMET INSERERENT / SEPTUAGENARIUS ANNO SACRO MDCCCXXV INEXPLEBILE SUI DESIDERIUM RELIQUIT
----------------------------	--

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera mostra le tendenze idealizzanti dell'arte celebrativa dei primi decenni dell'Ottocento, insieme a motivi derivati dal classico come la presentazione del busto del vescovo. Agostino Albergotti, che resse la diocesi di Arezzo dal 1802 al 1825, dotò la cattedrale di preziosi oggetti commissionati ai maggiori orafi del momento, compreso Giuseppe III Spagna che introdusse ad Arezzo i nuovi motivi romani desunti dal maestro Giuseppe Valadier, recatosi nella città toscana con lui.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

A.F.S.Ar. Sez. Gall.19772

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1986

CMPN - Nome

Landi F.

FUR - Funzionario responsabile

Maetzke A.M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Vanneschi B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Vanneschi B.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)