

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00219643

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Arezzo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
----------------------------------	--------------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1620
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1620
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
--	-------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Torri Teofilo
---------------------------	---------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1555/ 1624
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	04000182
-----------------------------------	----------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra serena/ scultura
--------------------------------	-------------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	826
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	468
-------------------------	-----

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Altare in pietra serena con due colonne composite su basamenti quadrangolari, ognuno dei quali reca lo stemma di Leonardo Spadari su scudo ovale decorato da cartocci e da una testa felina; ogni sostegno ha un'iscrizione dedicatoria. L'architrave, sotto il quale è una serie di lacunari quadrati con grossi fiori e un cartiglio rettangolare con iscrizione, è ornato da una testa di cherubino alato tra volute vegetali e coronato da un timpano lunettato spezzato. Una testa di cherubino alato e un drappo decorano la parte inferiore della cornice in pietra scolpita a motivi vegetali stilizzati.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
--------------------------------------	-------------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Basamento di sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A. D.O.M. / SACELLUM D. STEP/ HANO DICATUM / AD DEI EIUSDEMQUE / PROTOMART. IS / HONOREM.

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Basamento di destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LEONARDUS SPA / THARIUS EQUES / S. STEFANI ERI/ GENDUM CURAVIT / MDCXX.

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMI - Identificazione</b>	Spadari Leonardo
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	Basamento sinistro e destro
<b>STMD - Descrizione</b>	A tre spade, le punte in giù, poste la prima in banda, la seconda in palo, la terza in sbarra; col capo d'Angiò, sormontato da una croce dell'ordine di santo Stefano.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'altare che racchiude il Martirio di san Donato di Pietro Benvenuti (Arezzo 1769- Firenze 1844), del 1794, venne disegnato dal pittore aretino Teofilo Torri (1555-1623) come gli altri quattro altari laterali della cattedrale (v. schede nn.00219639, 00219657, 00219659, 00219662 e donato nel 1620 da Leonardo Spadari cavaliere di santo Stefano; la dedica al protomartire rimase anche con la collocazione del dipinto del Benvenuti. Su un impianto ancora cinquecentesco, imponente e monumentale, si stende la decorazione dell'architrave e dei finissimi capitelli, creando un piacevole effetto pittorico e di sfaldamento delle masse che già prelude al barocco.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	A.F.S.Ar. Sez. Gall.19586

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pasqui U.e A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1880

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1987**CMPN - Nome** Landi F.**FUR - Funzionario responsabile** Maetzke A.M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Vanneschi B.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Vanneschi B.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)