

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00219690

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione di Cristo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

<b>PVCC - Comune</b>	Arezzo
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1300
<b>DTSF - A</b>	1349
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maestro del Vescovado
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie metà sec. XIV
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	04000097
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	600
<b>MISL - Larghezza</b>	425
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Righi, pittore fiorentino.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo crocifisso. Figure: angeli volanti. Personaggi: Madonna. Personaggi: Arcangelo Michele. Personaggi: san Giovanni. Personaggi: santa Caterina d'Alessandria. Personaggi: santo diacono. Personaggi: cavaliere Tarlati.
	Il Vasari riferisce che l'affresco fu eseguito dal pittore senese "Berna" all'epoca del suo soggiorno aretino, risalente al 1369. Da questa

**NSC - Notizie storico-critiche**

datazione dissentono i Pasqui (1880 p.84), i quali, sulla base di considerazioni storiche, ritengono la Crocifissione già dipinta nel 1343, epoca che trova concorde il Donati (1966, p. 68), il quale assegna l'affresco a scuola aretina. Successivamente il Bellosi si occupa del dipinto includendolo in un gruppo di opere aretine (Madonna della Misericordia con Cristo Benedicente, trittico con tre santi in S. Domenico; sinopia con la Crocifissione in S. Francesco) da lui attribuite al cosiddetto "Maestro del Vescovado", un artista dai modi leggermente arcaizzanti ed eccentrici, più vicino alle esperienze fiorentine che a quelle senesi, attivo in un periodo immediatamente precedente l'esordio di Spinello. Non perfettamente concorde con lo studioso è lo Zeri (1971, p. 29), il quale esclude dal gruppo delle opere aretine il nostro affresco.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

A.F.S.Ar. Sez. Gall.2161

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Vasari G.

**BIBD - Anno di edizione**

1878

**BIBH - Sigla per citazione**

04000249

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Zeri F.

**BIBD - Anno di edizione**

1971

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

**CMPN - Nome**

Morozzi L.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Maetzke A.M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Vanneschi B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Vanneschi B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)