

SCHEDA



IESUM CRUCI AFFIXUM TENERISSIMO AMORE PROSEQUITUS EST. OMNIBUS OMNIA FACTUS. UT OMNES
CHRISTO LUCIFACERET, DEIPARA E ITEM VIRGINI DOLORIBUS SAUCIAE SE TOTUM DENOVI.
EJUSQUE VENERATIONEM UBIQUE DIFFUNDERE IN DELICII HABUIT.

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00261354
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTN - Denominazione /dedicazione	Il Vescovo Albergotti venera il Crocifisso ...

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	vescovo
------------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1825
DTSF - A	1825
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	88
MISL - Larghezza	233
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: vescovo. Personaggi: Maria Vergine. Personaggi: Eterno Padre. Abbigliamento religioso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Predella
ISRA - Autore	Ignoto pittore toscano
ISRI - Trascrizione	IESUM CRUCI AFFIXUM TENERRIMO AMORE PROSEQUUTUS EST, OMNIBUS OMNIA FACTUS, UT. OMNES CHRISTO LUCRIFACERET, DEIPARAE ITEM VIRGINI DOLORIBUS SAUCIAE SE TOTUM DEVOVIT, EJUSQUE VENERATIONEM UBIQUE DIFFUNDERE IN DELICIIS HABUIT.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto fa parte di una serie di quattro esemplari realizzati probabilmente come apparato scenografico per la morte del Vescovo Albergotti, avvenuta il 6 maggio 1825. La tela, di carattere commemorativo, presenta stilemi di chiaro gusto neoclassico ed è avvicinabile agli affreschi a grisaille eseguiti da Luigi Ademollo nel 1811 per la Cappella del SS. Sacramento nella Pieve aretina, raffiguranti episodi biblici dell'Antico e Nuovo testamento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS Sez. B.A.S. Ar. 71247
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Torzoni B.
FUR - Funzionario responsabile	Casciu S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Vanneschi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vanneschi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)