

SCHEDA

	<p>Allegato n. 1 (scheda n. 46)</p> <p><u>TESSUTO</u>. Luisina ricamata</p> <p><u>ORDITO</u>. Seta bianca, 78 fili a cm (di fondo)</p> <p><u>TRAMA</u>. Seta bianca, 24 fili a cm (di fondo).</p> <p><u>ARMATURA</u>. Luisina ad effetto gros per il passaggio di una grossa trapa.</p> <p><u>TELAIO</u>. Meccanico.</p> <p style="text-align: center;">* * *</p> <p><u>RICAMO</u>. Originale.</p> <p><u>MATERIALE</u>. Seta policroma, oro ondato, canutiglia e paillettes d'oro.</p> <p><u>COLORE</u>. Varie sfumature di azzurro, rosa, blu, rosso.</p> <p><u>TECNICA</u>. Punto steso (filati metallici) e punto pittura (filati serici).</p> <p style="text-align: center;">* * *</p> <p><u>GALLONI</u>. 1) Cm 3,5. Lino arancio, seta bianca e oro filato. Brochè a festoni con motivo a losanghe intrecciate. 2) Cm 1,5. Ugualo al suddetto.</p> <p><u>FRANGIA</u>. Cm 4. Seta bianca e oro filato. Due frange con testa a baccellature e gonna slegata, una di seta bianca e l'altra di cor donetto d'oro. Su stole, manipoli e piviale.</p> <p><u>FODERA</u>. Taffetas di seta gialla.</p> <p style="text-align: center;">* * *</p> <p><u>STEMMI</u>. 1) Cm 8,5x4,5. Seta bianca, verde, blu, rosa, azzurro e beige; oro filato e canutiglia d'oro. Grisolini-Malatesta: partito: nel 1° d'azzurro a tre torri d'oro sorgenti dal mare agitato dello stesso e sormontate da tre api d'oro ordinate in capo; nel</p>	
--	--	--

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00259424

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tunicella

OGTV - Identificazione coppia

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Loro Ciuffenna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1949
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	oro
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	108
MISL - Larghezza	130
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tunicella a ricami floreali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	ASF BAS AR 60393
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Boccherini T.
FUR - Funzionario responsabile	Casciu S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Vanneschi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vanneschi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)