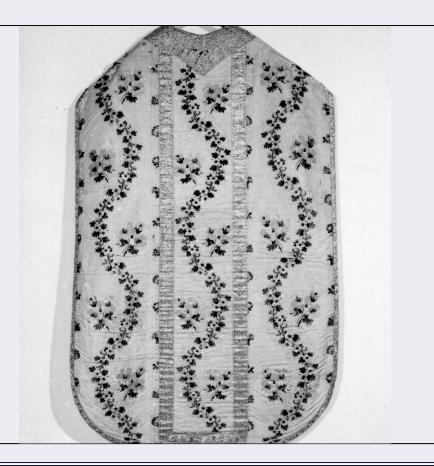
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00092114
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune San Giovanni Valdarno

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1750	
DTSF - A	1799	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	manifattura italiana	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ opera	
MTC - Materia e tecnica	oro	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	113	
MISL - Larghezza	72	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	buono	
conservazione		
DA DATELANALITATOL		
DA - DATI ANALITICI		
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	Prati a fondo avorio operato a linea orizzontali seghattata, che si	
	Prati a fondo avorio operato a linee orizzontali seghettate, che si interrompono in corrispondenza dei lunghi festoni di fiori e foglie disposti verticalmente con andamento sinusoidale e con mazzetti di fiori più grandi nelle anse.	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	interrompono in corrispondenza dei lunghi festoni di fiori e foglie disposti verticalmente con andamento sinusoidale e con mazzetti di	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	interrompono in corrispondenza dei lunghi festoni di fiori e foglie disposti verticalmente con andamento sinusoidale e con mazzetti di fiori più grandi nelle anse.	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	interrompono in corrispondenza dei lunghi festoni di fiori e foglie disposti verticalmente con andamento sinusoidale e con mazzetti di fiori più grandi nelle anse. NR (recupero pregresso)	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	interrompono in corrispondenza dei lunghi festoni di fiori e foglie disposti verticalmente con andamento sinusoidale e con mazzetti di fiori più grandi nelle anse. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La serie di parati, per il disegno delicato e minuto, è riconducibile stilisticamente alla seconda metà del sec. XVIII.	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	interrompono in corrispondenza dei lunghi festoni di fiori e foglie disposti verticalmente con andamento sinusoidale e con mazzetti di fiori più grandi nelle anse. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La serie di parati, per il disegno delicato e minuto, è riconducibile stilisticamente alla seconda metà del sec. XVIII.	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	interrompono in corrispondenza dei lunghi festoni di fiori e foglie disposti verticalmente con andamento sinusoidale e con mazzetti di fiori più grandi nelle anse. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La serie di parati, per il disegno delicato e minuto, è riconducibile stilisticamente alla seconda metà del sec. XVIII.	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione	interrompono in corrispondenza dei lunghi festoni di fiori e foglie disposti verticalmente con andamento sinusoidale e con mazzetti di fiori più grandi nelle anse. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La serie di parati, per il disegno delicato e minuto, è riconducibile stilisticamente alla seconda metà del sec. XVIII. EVINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica	interrompono in corrispondenza dei lunghi festoni di fiori e foglie disposti verticalmente con andamento sinusoidale e con mazzetti di fiori più grandi nelle anse. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La serie di parati, per il disegno delicato e minuto, è riconducibile stilisticamente alla seconda metà del sec. XVIII. EVINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	interrompono in corrispondenza dei lunghi festoni di fiori e foglie disposti verticalmente con andamento sinusoidale e con mazzetti di fiori più grandi nelle anse. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La serie di parati, per il disegno delicato e minuto, è riconducibile stilisticamente alla seconda metà del sec. XVIII. EVINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	interrompono in corrispondenza dei lunghi festoni di fiori e foglie disposti verticalmente con andamento sinusoidale e con mazzetti di fiori più grandi nelle anse. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La serie di parati, per il disegno delicato e minuto, è riconducibile stilisticamente alla seconda metà del sec. XVIII. EVINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere	interrompono in corrispondenza dei lunghi festoni di fiori e foglie disposti verticalmente con andamento sinusoidale e con mazzetti di fiori più grandi nelle anse. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La serie di parati, per il disegno delicato e minuto, è riconducibile stilisticamente alla seconda metà del sec. XVIII. EVINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	interrompono in corrispondenza dei lunghi festoni di fiori e foglie disposti verticalmente con andamento sinusoidale e con mazzetti di fiori più grandi nelle anse. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La serie di parati, per il disegno delicato e minuto, è riconducibile stilisticamente alla seconda metà del sec. XVIII. EVINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo	interrompono in corrispondenza dei lunghi festoni di fiori e foglie disposti verticalmente con andamento sinusoidale e con mazzetti di fiori più grandi nelle anse. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La serie di parati, per il disegno delicato e minuto, è riconducibile stilisticamente alla seconda metà del sec. XVIII. CVINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n AFS Sez.Bas Ar 11837	

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1984	
CMPN - Nome	Landi F.	
FUR - Funzionario responsabile	Maetzke A.M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Vanneschi B.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vanneschi B.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		