

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00221487

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione antifonario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia AR

PRVC - Comune	Arezzo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1524
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro/ pittura a tempera/ acquerellatura
MTC - Materia e tecnica	oro
MTC - Materia e tecnica	pelle
MTC - Materia e tecnica	ferro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	580
MISL - Larghezza	390
MISP - Profondità	90
MISV - Varie	Specchio di scrittura mm. 400 x 260.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Codice acefalo, lacunoso e mutilo; presenta un taglio a c. 27 e due integrazioni membranacee alle cc.25,84. Nel codice sono state rifatte 13 iniziali filigranate, alle c. 8v, 13r, 13v, 25r, 29r, 48r, 54v, 64v, 84r, 119v, 120r.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Il codice è composto da 14 fascicoli, cioè da cc. 117+IV (cart.). La scrittura è in lettera de forma, lo specchio di scrittura è rappresentato da un sistema di 5 tetragrammi rossi con neumi bruni alternati a 5 linee di scrittura. La decorazione è costituita da 239 iniziali filigranate ed 1 iniziale miniata decorata. Le lettere filigranate (mm.80x80)sono in inchiostro rosso o azzurro con ornati contrastanti, costituiti da

sull'oggetto	elementi vegetali, intrecci geometrici acquerellati (c.43r, Si, c.50v Nemo), motivi a punta di diamante anch'essi acquerellati (c.13r Qui, c. 39r Dixit) ed ornamentazioni a tappeto. La lettera miniata decorata con fregio è posta a c.108v e introduce la festa di san Benedetto. La legatura è in assi ricoperte di pelle e borchie.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	piatto anteriore, parte interna
ISRA - Autore	Canonico Lallini
ISRI - Trascrizione	"Hic Liber Signatus Littera L, Est Chorale Saeculo XVI, Ignoti Auctoris olim pertinens ad Monachos Benedectinos SS. Florae et Lucillae Arretinas. Continet Antiphonas et Responsorias a Septuagesima ad Octavam Paschae, Festae Purificationis Beatae Mariae Virginis, S.Agatae, S.Scolasticae, Cathedrae S. Petri, S. Gregorii, S. Benedicti, Annuntiationis Beatae Mariae Virginis et S. Josephi. Reperiuntur in hoc una tantum Lettera decorata in Folio 108, Desunt Folia 1,78,99. Anno Domini 1891 Archivista Reverendissimo Domino Canonico Alojsio Lallini, Sacerdos Franciscus Martelli Arretinae Cathedralis Mansionarius restauravit et deterisit"
NSC - Notizie storico-critiche	Dalla nota introduttiva apposta dal Canonico Lallini, Archivista del Duomo, si apprende che questo codice appartenne in origine ai monaci di S. Flora e Lucilla di Arezzo, notizia attendibile poiché nel codice si celebrano le tipiche festività del rito benedettino, come quello di santa Scolastica e di san Benedetto. L'Antifonario sarebbe poi giunto all'Archivio Capitolare, in seguito alla soppressione napoleonica del monastero. Questo codice trova il suo completamento nell'Antifonario segnato M dell'Archivio Capitolare di Arezzo. La decorazione è piuttosto povera e trascurata, ridotta ad una sola iniziale miniata decorata. Nei motivi piuttosto vari e fantasiosi delle iniziali filigranate e in quelli semplici dell'iniziale miniata decorata si può riconoscere lo stretto legame che lo unisce all'ambiente artistico fiorentino con particolare riferimento ai corali appartenuti alla Badia fiorentina ed oggi al museo di S. Marco (codici nn. 542, 543, 545, 546, 547, 548) eseguiti prevalentemente da Giovanni Boccardi e la sua bottega. (Codici Liturgici..., 1982, pp.75-123.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	A.F.S. B.A.S. AR 52904
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Poppi Mostra
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	04000453
BIBN - V., pp., nn.	pp.75-123
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Maschi M. G.
FUR - Funzionario responsabile	Lenzini M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Vanneschi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vanneschi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	