

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00221488

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione antifonario

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Arezzo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia AR

PRVC - Comune Arezzo

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSF - A</b>	1524
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito fiorentino
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ inchiostro/ pittura a tempera/ acquerellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pelle
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	400
<b>MISL - Larghezza</b>	260

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Codice acefalo e lacunoso, mancano le seguenti carte: n 15, 16, 31, 81, 115, 131, 137. Sul codice sono presenti 66 iniziali filigranate rifatte (mm. 80x 80) poste all'inizio delle antifone e responsori; sono dipinte di arancio e azzurro; la decorazione, condotta a inchiostro bruno, è costituita da elementi vegetali minuti e da riccioli calligrafici.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sul codice sono presenti 66 iniziali filigranate rifatte (mm. 80x 80) poste all'inizio delle antifone e responsori; sono dipinte di arancio e azzurro; la decorazione, condotta a inchiostro bruno, è costituita da elementi vegetali minuti e da riccioli calligrafici. Il codice è composto da 18 fascicoli, scritti in littera de forma, lo specchio di scrittura è rappresentato da 5 tetragrammi rossi con neumi neri alternati a 5 linee di scrittura. La decorazione è costituita da 326 lettere filigranate e 3 iniziali miniate decorate. Le iniziali filigranate sono in inchiostro rosso o azzurro con ornati contrastanti, costituiti da elementi vegetali, intrecci geometrici acquerellati, motivi a punta di diamante anch'essi
--	--

	acquerellati e ornamentazioni a tappeto. Le iniziali miniate decorate con fregio sono collocate alle cc. 10v, 142v, 160r e introducono la prima Antifona della festa dell'Ascensione, dell'Assunzione e di Ognissanti. La legatura è in piatti di legno rivestiti con pelle e borchie...
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	Piatto anteriore, parte interna
<b>ISRA - Autore</b>	Canonico Lallini
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"Hic Liber signatus Littera M, est Chorale, Saeculo XVI. Ignoti Auctoris pertinens olim ad Monachos benedictinos SS. Florae et Lucillae, Arretii, Juxta cor. Rit. uti procedens. Continet Antiphonas et Versus a Dominica Octavae Paschatis ad Adventum. Insuper nonnulla Officia a mense Maij... (segue in immagini allegate) ... (segue da immagine allegata) n. 179 quod sequitur aliud ad hunc Librum minime pertinens. Anno Domini 1891 Arcivista Reverendissimo Domino Canonico Aloijsio Lallini, restauravit et detersit Sacerdos Frnciscus Martelli Arretinae Cathedralis Mansionarius".
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Dalla nota introduttiva riportata in iscrizione si deduce che questo codice appartenne in origine ai monaci della Badia di S. Flora ew Lucilla di Arezzo. Il codice M, insieme al codice L sempre all'Archivio Capitolare di Arezzo, forma un Antifonario completo ed è probabilmente giunto all'Archivio dopo le soppressioni napoleoniche. Decorazioni alquanto semplici e collegamento stilistico con i codici conservati al Museo di S. Marco a Firenze., attribuibili alla bottega di Giovanni Boccardi, attivo nel primo ventennio del Cinquecento. L'impostazione delle iniziali miniate, nei motivi fogliacei e floreali, trova riscontro nella produzione fiorentina coeva.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	A.F.S. B.A.S. AR 52889
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vailati Schoenburg- Valdenburg G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Angioli G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lenzini M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Vanneschi B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Vanneschi B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**