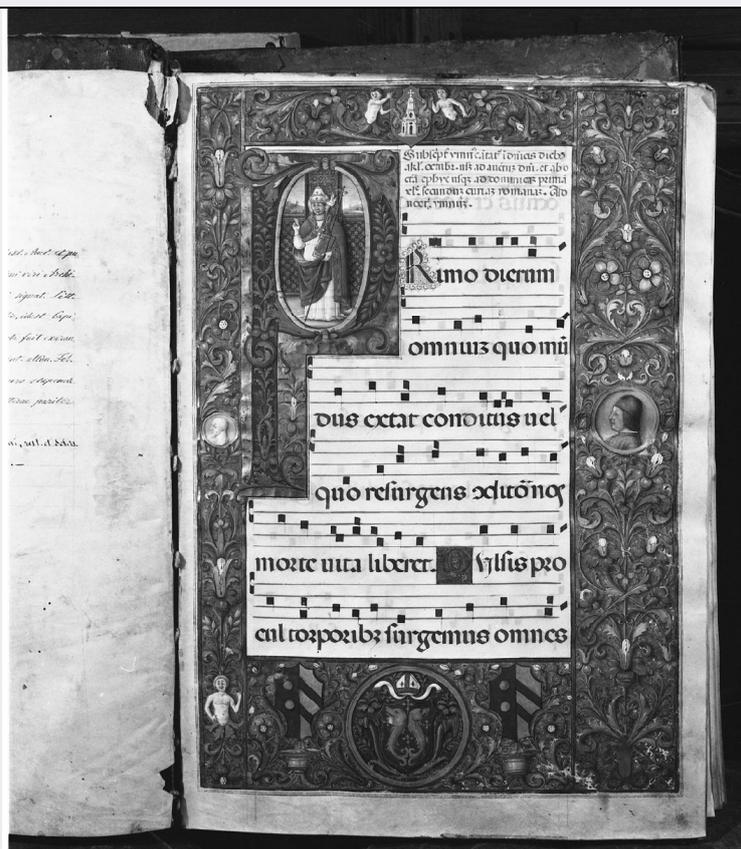


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00221491

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione antifonario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	AR
-------------------------	----

PRVC - Comune	Arezzo
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1510
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Boccardi Giovanni
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1460/ 1529
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	04000345
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Marinelli Donato Arcidiacono Aretino
--------------------	--------------------------------------

CMMD - Data	1510 ca.
--------------------	----------

CMMF - Fonte	stemma
---------------------	--------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro/ pittura a tempera
--------------------------------	--------------------------------------

MTC - Materia e tecnica	pelle
--------------------------------	-------

MTC - Materia e tecnica	oro
--------------------------------	-----

MTC - Materia e tecnica	legno
--------------------------------	-------

MTC - Materia e tecnica	metallo
--------------------------------	---------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
---------------------	-----

MISA - Altezza	610
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	410
-------------------------	-----

MISP - Profondità	80
--------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

buono

STCS - Indicazioni specifiche

Il codice conserva ancora la legatura originaria, pur essendo mutilo e presentando bruciature nel margine superiore; la c. 35 ha un' integrazione membranacea nel margine inferiore. La decorazione a penna e pennello è ben conservata. La pelle della legatura è logorata e stinta e il piatto anteriore presenta un rattoppo in cuoio marrone; inoltre mancano i chiodi, le borchie metalliche e le bandinelle di chiusura.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1898

RSTN - Nome operatore

Canonico Lallini Archivista del Duomo

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il codice è composto da 15 fascicoli, cioè da cc. I (cart.) + 121. La scrittura è lettera de forma., lo specchio di scrittura è rappresentato da un sistema di 7 tetragrammi rossi con neumi bruni alternati a 7 linee di scrittura. La decorazione è costituita da 371 iniziali filigranate (mm. 35x40) in inchiostro rosso e azzurro ornate di rosso quelle dal corpo azzurro e viola quelle dal corpo rosso; da 1 iniziale decorata piccola (mm 30x 30) posta a c.1r, Pulsis, da 85 lettere miniate decorate medie (60x60), da 1 iniziale miniata decorata grande (mm.100x100) con fregio (mm. 520x300) posta a c.35v, Christe (rubr. In Natalis Domini ad Vesperas Ymnus) da 2 iniziali miniate figurate con fregio, l'una posta a c. 1r, Primo dierum 8rubr. Subscriptus ymnus cantatus...)S. Gregorio Magno (mm260x120 con fregio mm.520x120), l'altra collocata a c.95r, Donatus (rubr. In Sancti Donati ad Vesperas Ymnus) S. Donato (mm100x100 con fregio mm.520x300). Legatura con piatti in legno , pelle e borchie metall...

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

Foglio di guardia, verso

ISRA - Autore

Canonico Lallini

ISRI - Trascrizione

Hic liber... (segue in immagini allegate) Segue da immagini allegate: "... Domini 1891. Archivista Reverendissimo Domino Canonico Aloisio Lallini, restauravit et detersit. Sacerdos Franciscus Martelli Aretinae Cathedralis Mansionarius.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

stemma

STMQ - Qualificazione

vescovile

STMI - Identificazione	Marinelli
STMP - Posizione	c.1r
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	vescovile
STMI - Identificazione	Pazzi
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Lo stile del maestro Giovanni Boccardi è riconoscibile nell'uso dei fondi oro, negli accostamenti vivaci di tinte chiare e scure, nella struttura fantasiosa delle iniziali miniate decorate e dei fregi, costituiti da tralci fogliacei rigogliosi interrotti da cammei, medaglioni e putti; questi elementi sono infatti rilevabili anche in altre opere del Miniaturista quali l'Antifonario della Visitazione (cod.14p) della Cattedrale di Siena (Ciardi Duprè Dal Poggetto M.G., 1972, figg. 305, 310) e il Salterio n. 544 del Museo di S. Marco di Firenze (Codici liturgici..., 1982, p.105). Altri elementi che caratterizzano queste miniature, come opere di Boccardino, sono le figure un po' legnose e tozze, con le mani piccole, il volto disarmonico oppure rotondo, particolarità queste visibili nel S. Gregorio magno di c.1r e nel S. Donato di c. 95r dell'Innario K e che indicano la mano dell'artista.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	A.F.S. B.A.S. AR 52851
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Angioli G.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ciardi Duprè Dal Poggetto
BIBD - Anno di edizione	1982
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

CMPN - Nome

Angioli G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Lenzini M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Vanneschi B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Vanneschi B.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI