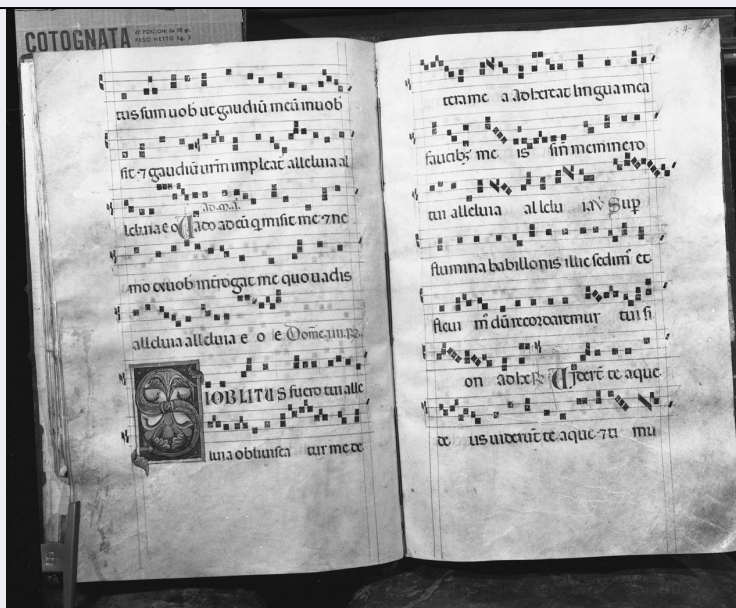


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00221493 |
| ESC - Ente schedatore           | S04      |
| ECP - Ente competente           | S04      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |             |
|--------------------|-------------|
| OGTD - Definizione | antifonario |
|--------------------|-------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | AR      |
| PVCC - Comune    | Arezzo  |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |         |
|------------------|---------|
| PRVR - Regione   | Toscana |
| PRVP - Provincia | AR      |
| PRVC - Comune    | Arezzo  |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XIII    |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | terzo quarto |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1250               |
| <b>DTSV - Validità</b>              | ca.                |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1274               |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ca.                |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia       |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito aretino     |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia       |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                                      |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ inchiostro/ pittura a tempera |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | pelle                                |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | ottone                               |

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b>     | mm. |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 555 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 360 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Rifilature e roscchiature di topi, soprattutto da c. 14 a c. 22. |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Codice composto da 13 fascicoli, cioè da cc. I+125+I. La scrittura è lettera de forma con un sistema di sette tetragrammi rossi e neumi bruni. La decorazione consta di iniziali filigranate alternativamente rosse e azzurre, di 13 iniziali miniate decorate di cui 10 medie e 3 grandi e 3 lettere miniate istoriate poste a c.2r, Angelus (rubr. Dominica resurrectionis domini) Pie donne al Sepocro; c. 40v, Post passionem (rubr. In vigilia ascensionis) Ascensione; c.49r, Dum (rubr. In vigilia pentecostis) Pentecoste. La legatura è in assi ricoperta di pelle con fornimenti in ottone. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |

|  |   |
|--|---|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Il codice D, assieme ai corali A, B, C, costituisce un Antifonario temporale per tutto l'anno liturgico. I codici furono segnalati dal Venturi come opere di una stessa scuola, influenzata dall'ambiente bolognese, datandoli intorno al 1250. il corale D, eseguito dal secondo miniatore dei codici del Duomo, appare stilisticamente vicino ai modi della fase più arcaica della miniatura bolognese, con particolare riferimento ai modellati incerti e appesantiti da forti filettature bianche. Tuttavia in questo corale gli incarnati scuri rivelano una vicinanza ai modelli bizantini e una intenzione plastica che non troviamo nelle figure bolognesi. Inoltre, per un certo gusto decorativo vivace ed energico che troviamo ad esempio nella lettera miniata di c. 102v e, per il modo di dipingere le grandi mani, si richiamano esperienze germaniche. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | A.F.S. B.A.S. AR 52890  |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | inventario |
| <b>FNTD - Data</b> | 1765       |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Venturi A.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1901-1940                 |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1987       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Angioli G. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Lenzini M. |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                  |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Vanneschi B. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Vanneschi B.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |                         |