

SCHEDA



(Ed. Alinari) N. 37990. BOLOGNA - Basilica di S. Petronio. Porta a destra. Le sibille decorazione nello squancio. (Alfonso Lombardi)

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00221495

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione antifonario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	AR
-------------------------	----

PRVC - Comune	Arezzo
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
-------------------------------------	--

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIII
----------------------	-----------

DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
----------------------------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1275
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1299
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito aretino
-----------------------------	----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro/ pittura a tempera
--------------------------------	--------------------------------------

MTC - Materia e tecnica	legno
--------------------------------	-------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
---------------------	-----

MISA - Altezza	480
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	365
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

STCS - Indicazioni specifiche	Codice acefalo, la miniatura a c. 243 è stata tagliata. Le assi della coperta sono spezzate e i pezzi sono andati perduti.
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

	Codice composto da 29 fascicoli, cioè da cc. I+255 +I. La scrittura è in
--	--

DESO - Indicazioni sull'oggetto	littera de forma con un sistema di sei tetragrammi e neumi bruni. La decorazione è costituita da iniziali filigranate piccole alternativamente rosse e azzurre con ornati di colore inverso, da 2 iniziali decorate di cui 1 media e 1 grande e da 6 iniziali miniate istoriate poste a c. 65v, Simon Petre (rubr. Memoria de sancto Johanne), Martirio di S. Pietro e di S. Paolo, a c. 81r, a c. 120r, a c. 135r, a c. 170r, a c. 194r. La legatura è in assi coperte di carta variegata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il corale segnato I, 20 costituisce insieme ai codici A 1600 dell'Archivio Capitolare e ai 2 senza segnatura della Biblioteca Comunale di Castiglion Fiorentino un unico corale Antifonario in quattro volumi. Questo Antifonario può essere avvicinato ai corali del Convento domenicano di S. Maria Novella di Firenze (codd. A, B e parte dell' E), per la stretta corrispondenza stilistica, tipologica e di scelta di motivi decorativi. Tuttavia il miniatore richiama per le figure e per certe allusioni prospettiche alla pittura fiorentina con particolare riferimento al Maestro della Maddalena.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	A.F.S. B.A.S. AR 52853
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1698
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CM PN - Nome	Maschi M. G.
FUR - Funzionario responsabile	Lenzini M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Vanneschi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vanneschi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	