

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00221500

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione antifonario

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Arezzo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia AR

PRVC - Comune Arezzo

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1250

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1274

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito aretino
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ inchiostro/ pittura a tempera
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pelle
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ottone

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	500
<b>MISL - Larghezza</b>	340

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il codice è stato rifilato, è stata rifatta la numerazione.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	codice composto di 23 fascicoli, in lettera de forma in inchiostro bruno con un sistema di sette tetragrammi rossi e neumi bruni.. La legatura è in assi ricoperte di pelle impressa con fornimenti in ottone.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il corale A , insieme ai codice B, C, D, costituisce un Antifonario Santorale per tutto l'anno liturgico. Il codice, inizialmente attribuito a scuola fiorentina (Mostra d'Arte Sacra..., p.17 v. Bibl.), in seguito riconosciuta dal Venturi come influenzato dai modi bolognesi, come si deduce dalle filettature bianche sulle figure. In effetti il modo di striare i capelli, di filettare di bianco le dita, di segnare con lumeggiature bianche le vesti e la prevalenza di fondi oca rossi, sono elementi assai legati all'ambiente aretino, il quale tuttavia mostra dei caratteri personali in un deciso vigore plastico di stampo romanico. A questi elementi si aggiungono esperienze d'oltralpe: alla miniatura germanica si ricollega un gusto decorativo sbrigliato ed energico; alla miniatura francese si richiamano certe raffinatezze visibili nello slancio di alcune iniziali e in certi elementi decorativi di gusto gotico. Le varietà di influenze evidenziate nel codice, indicano la presenza di più personalità miniatorie: ad un primo miniatore, legato a moduli bizantini come rivelano le sprezzature luministiche ed un pannello più articolato, si possono attribuire le prime 3 miniature del codice: c. 1v, c. 21v, c. 51r. Un secondo ed un terzo miniatore risultano invece i rispettivi artefici delle iniziali di c. 100r e c. 109.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

A.F.S. B.A.A.AS. AR 52954

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

1765

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Venturi A.

**BIBD - Anno di edizione**

1940

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

AA.VV

**BIBD - Anno di edizione**

1950

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Mostra d'Arte Sacra della Diocesi e della provincia dal secolo XI al X

**MSTL - Luogo**

Arezzo, Palazzo Pretorio

**MSTD - Data**

1950

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

**CMPN - Nome**

Maschi M. G.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Lenzini M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Vanneschi B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Vanneschi B.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**