

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00221501

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione antifonario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia AR

PRVC - Comune Arezzo

PRC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1250

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1274

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito aretino

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ inchiostro/ pittura a tempera

MTC - Materia e tecnica pelle

MIS - MISURE

MISU - Unità mm.

MISA - Altezza 525

MISL - Larghezza 360

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche Codice acefalo

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Codice composto di 14 fascicoli in lettera de forma in inchiostro bruno, con un sistema di sette tetragrammi rossi e neumi bruni. La legatura è in assi ricoperte di pelle con quattro borchie in ottone su ciascun piatto. La decorazione consiste in iniziali filigranate piccole alternativamente rosse e azzurre con ornati di colore inverso.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

L'Antifonario costituisce, insieme ai codici A, B, C, un antifonario santorale e temporale per tutto l'anno liturgico. I quattro corali furono datati dal Venturi al 1250. in relazione alle più antiche miniature bolognesi con filettature bianche. Tuttavia i quattro corali hanno un

NSC - Notizie storico-critiche

loro timbro personale caratterizzato da vigore plastico e da motivi di stampo romanico, probabilmente spiegabile con la compresenza di due diverse personalità miniatorie: una prima legata a certi manierismi quali i volti magri, i capelli striati e le lumeggiature, riconoscibile nelle iniziali di c. 69r e c.75v; una seconda, seppur ancora legata alla fase più arcaica della miniatura bolognese, caratterizzata da una maggiore intenzione plastica, responsabile della iniziale di c. 60v.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

A.F.S. B.A.AA.S. AR 52983

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1765

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Venturi A.

BIBD - Anno di edizione

1940

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

CMPN - Nome

Maschi M. G.

FUR - Funzionario responsabile

Lenzini M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Vanneschi B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Vanneschi B.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI