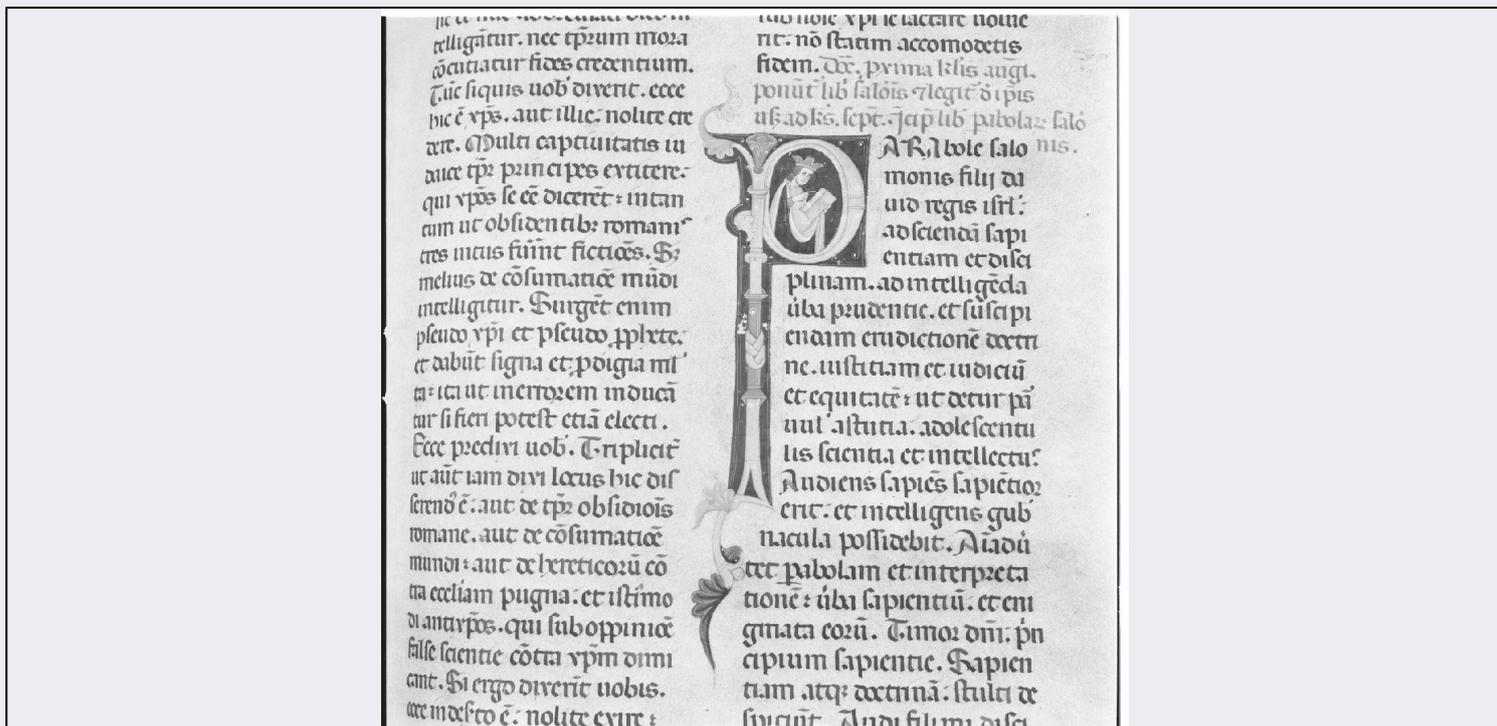


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00221503
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	antifonario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

PRVP - Provincia	AR
PRVC - Comune	Arezzo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1250
DTSF - A	1274
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito senese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	oro
MTC - Materia e tecnica	pelle
MTC - Materia e tecnica	ferro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	485
MISL - Larghezza	345
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il codice è composto di 39 fascicoli, ossia cc. I + 155. La scrittura è in " littera de forma" in inchiostro bruno con un sistema di sette tetragrammi rossi con neumi bruni. La legatura è in assi ricoperte di pelle marrone con fornimenti di ferro. La decorazione consta di iniziali filigranata piccole alternativamente rosse ed azzurre con ornati di colore inverso; 46 iniziali miniate decorate (42 piccole, 4 medie), 3 iniziali miniate figurate: c. 45v, c. 49r, c. 52r, 3 iniziali miniate istoriate: c. 32r, c. 34v, c. 54v.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>IL corale D testimonia il crescente ricorso a manodopera straniera che si verificò ad Arezzo verso la fine del Duecento. Il Salmi vi riconobbe "un fare plastico, un chiaroscuro intenso che ricorda Coppo di Marcovaldo, e se il miniatore era senese, senza dubbio risentì della presenza nella sua città del Maestro fiorentino" (Salmi M., 1951, p. \176). Per la Ciardi Duprè il corale può essere inserito nell'ambito della cerchia di Guido da Siena, ricollegabile al nucleo di corali del Duomo di Siena (I codici Liturgici..., 1980, p. 21). In effetti il codice presenta una pluralità di caratteri che confermano, sullo scorcio del Duecento, la compresenza di influenze diverse nella manifattura senese. Accanto alla persistenza di moduli bizantini evidenti nella tipica maniera di panneggiare le vesti e nell'uso di un vivo cromatismo, sussistono ancora le influenze della miniatura bolognese nell'impostazione della lettera e dei motivi vegetali che la circondano, nel caratteristico modo di segnare profondamente, come con il bistro, i lineamenti delle figure e nell'avvicinamento alla miniatura gotica francese, che faceva ampio uso di sfondi quadrettati e figure grottesche "droleries". Tuttavia certe novità che preludono al Trecento e che hanno fatto fare il nome di Guido da Siena, mediato da Coppo di Marcovaldo, sono evidenti nella ricerca di un maggiore plasticismo e nell'abbandono di formule bizantine troppo iconiche.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione deposito

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo A.F.S. B.A.S. AR 52946

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Salmi M.

BIBD - Anno di edizione 1951

BIBN - V., pp., nn. pp. 169-195

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Toesca P.

BIBD - Anno di edizione 1927

BIBN - V., pp., nn. V. II

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Maschi M. G.
FUR - Funzionario responsabile	Lenzini M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Vanneschi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vanneschi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	