

SCHEDA

te u...
telligatur. nec tpeum moza
dicitur. fides credentium.
Tunc si quis uobis dixerit. ecce
hic est xps. aut illic. nolite cre
dere. Multi captiuitatis in
dante tpe p m capes extiteru
qui xpos se ee diceret: intan
tum ut obsidentib: romani
eres inuis sunt fictioes. S:
melius de consumatiõe mudi
intelligitur. Surgent enim
pseuo xpi et pseuo pphete.
et dabit signa et poigna mi
ra: ita ut mentorem induca
tur si fieri potest etiã electi.
Ecce pcedi uobis. Tripliciter
ut aut iam diu locus hic dis
serend e: aut de tpe obsidiois
romane. aut de consumatiõe
mudi: aut de hereticozũ co
tra eccliam pugna: et ultimo
di antixpos. qui suboppinõe
falsæ scientie cõtra xpm dimi
cant. Si ergo dixerit uobis.
ecce in deserto e: nolite eire:

no uole xpi uaccare uolue
nt: nõ statim accomodetis
fidem. De. prima kllis augl.
ponit lib salois 7 legit d ipis
ab adks. sept. sap lib pabolaz: salo
nis.



AR. uole salo
nis.
moms filij da
uid regis isrl:
adsciendã sapi
entiam et disci
plinam. ad intelligẽda
ũba prudentie. et suscipi
endam eruditionẽ doctri
ne. iustitiam et iudiciũ
et equitatẽ: ut decur pa
uul astutia. adolescentu
lus scientia et intellectu:
Audiens sapiẽs sapiẽtiaz
erit: et intelligens gub
nacula possidebit. Ad adũ
tẽt pabolam et interpreta
tionẽ: ũba sapientiũ. et em
gnata eozũ. Timor dñi: pn
cipium sapientie. Sapien
tiam atq: doctriã: stulti de
spiciunt. Ad adũ filium disci

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00221503

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione antifonario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia	AR
PRVC - Comune	Arezzo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1250
DTSF - A	1274
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito senese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	oro
MTC - Materia e tecnica	pelle
MTC - Materia e tecnica	ferro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	485
MISL - Larghezza	345
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il codice è composto di 39 fascicoli, ossia cc. I + 155. La scrittura è in " littera de forma" in inchiostro bruno con un sistema di sette tetragrammi rossi con neumi bruni. La legatura è in assi ricoperte di pelle marrone con fornimenti di ferro. La decorazione consta di iniziali filigranata piccole alternativamente rosse ed azzurre con ornati di colore inverso; 46 iniziali miniate decorate (42 piccole, 4 medie), 3 iniziali miniate figurate: c. 45v, c. 49r, c. 52r, 3 iniziali miniate istoriate: c. 32r, c. 34v, c. 54v.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>IL corale D testimonia il crescente ricorso a manodopera straniera che si verificò ad Arezzo verso la fine del Duecento. Il Salmi vi riconobbe "un fare plastico, un chiaroscuro intenso che ricorda Coppo di Marcovaldo, e se il miniatore era senese, senza dubbio risentì della presenza nella sua città del Maestro fiorentino" (Salmi M., 1951, p. \176). Per la Ciardi Duprè il corale può essere inserito nell'ambito della cerchia di Guido da Siena, ricollegabile al nucleo di corali del Duomo di Siena (I codici Liturgici..., 1980, p. 21). In effetti il codice presenta una pluralità di caratteri che confermano, sullo scorcio del Duecento, la compresenza di influenze diverse nella manifattura senese. Accanto alla persistenza di moduli bizantini evidenti nella tipica maniera di panneggiare le vesti e nell'uso di un vivo cromatismo, sussistono ancora le influenze della miniatura bolognese nell'impostazione della lettera e dei motivi vegetali che la circondano, nel caratteristico modo di segnare profondamente, come con il bistro, i lineamenti delle figure e nell'avvicinamento alla miniatura gotica francese, che faceva ampio uso di sfondi quadrettati e figure grottesche "droleries". Tuttavia certe novità che preludono al Trecento e che hanno fatto fare il nome di Guido da Siena, mediato da Coppo di Marcovaldo, sono evidenti nella ricerca di un maggiore plasticismo e nell'abbandono di formule bizantine troppo iconiche.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	A.F.S. B.A.S. AR 52946

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBN - V., pp., nn.	pp. 169-195

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toesca P.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBN - V., pp., nn.	V. II

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Maschi M. G.
FUR - Funzionario responsabile	Lenzini M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Vanneschi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vanneschi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	