

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00430966
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	retablo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Monte San Savino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1590
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	337
MISL - Larghezza	248
MISP - Profondità	50

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il retablo poggia su di un basamento in pietra, rettangolare e con le estremità sagomate a forma tronco-conica. Al centro è accolto un quadro raffigurante la "Madonna con il Bambino e due Santi". Dentro una cornice lignea sagomata e decorata con festoni vegetali dorati, stanno 16 tavolette con storie di Cristo e della Vergine (cfr. allegati). In cima un timpano spezzato, lesene scanalate e rosette dorate.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il retablo è composto di parti eterogenee per stile, epoca ed autori: il quadro e le tavolette sono ascrivibili entrambi al XVI secolo a ad autori rispettivamente di area fiorentina e senese. Le tavolette sono probabilmente opera di un artista locale che aveva però presenti gli esempi dei grandi maestri senesi del '500, Beccafumi in primis. Non dimentichiamo infatti che Lucignano si trova geograficamente collocato vicino a Siena. Ancora classicheggiati, anche se di un classicismo rozzo, un po' approssimato, sono gli interni entro i quali si svolgono molte delle scene delle tavolette ai lati. La parte architettonica è, molto probabilmente, frutto di un rimaneggiamento

successivo all'epoca del quadro e delle tavolette, per la presenza del timpano spezzato e dei festoni e rosette in stucco dorato, barocche.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 47293

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Oretti P.
FUR - Funzionario responsabile	Casciu Stefano

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Valentini B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Valentini B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)