

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00430967
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	5
RVER - Codice bene radice	0900430967

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	secondo dal basso a destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sacra Famiglia
SGTT - Titolo	Sacra Famiglia con S. Giuseppe che addita un toro rotto.

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR

PVCC - Comune	Monte San Savino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	33
MISL - Larghezza	33
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	alcune cadute di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giuseppe; Gesù; Maria. Paesaggi.
	Il retablo è composto di parti eterogenee per stile, epoca ed autori: il quadro e le tavolette sono attribuibili al XVI secolo e all'area toscana, piuttosto fiorentina che senese; si ravvisa infatti una certa diversità esecutiva e stilistica tra le tavolette del retablo precedente (cfr. scheda NCTN. 00430966) e questo. Lì la composizione era meglio articolata, più spaziosa e più coerente con gli interni architettonici; qui invece, interni più convenzionali e poco articolati. Anche le figure sono più dure e piuttosto manierate. Non si può escludere che inizialmente i due

NSC - Notizie storico-critiche

retabli siano stati allogati allo stesso autore che ha successivamente rinunciato all'incarico. La parte architettonica è probabilmente frutto di un intervento successivo all'epoca delle tavolette e del quadro (si veda scheda n. 00430924) in quanto presenta elementi piuttosto caratteristici del barocco come il timpano spezzato ed i festoni e le rosette in stucco dorato. Non poche perplessità suscita la disposizione delle tavolette sul retablo e la loro conseguente lettura. Infatti se si comincia la narrazione dalla tavoletta in alto a destra (come sembrerebbe logico!) in quanto si tratta dell'"Annuncio dell'Angelo a S. Giuseppe" e si continua verso destra e poi dal basso verso l'alto, ci troviamo di fronte a delle incoerenze: Cristo giovinetto risulta, ad un certo punto, prima di Cristo Bambino e alcune scene vengono dopo altre mentre nella logica della successione dovrebbero essere prima (si veda "Cristo tra i dottori" prima della "Presentazione al Tempio" e alla "Circoncisione). Quindi, pur certi di queste incoerenze non spiegabili qui, si segue la narrazione partendo dall'alto a destra. Gli allegati pertanto seguiranno, nella descrizione, il suddetto ordine.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 47323

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Oretti P.
FUR - Funzionario responsabile	Casciu Stefano

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Valentini B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Valentini B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI