

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00430018
ESC - Ente schedatore	CC18 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S04

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900430021
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	nascita di Maria Vergine
------------------------	--------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Sansepolcro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
------------------	--------

LDCQ - Qualificazione	conventuale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Chiara, già S. Agostino
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e Convento di S. Chiara
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	lato destro, prima cappella, parete sinistra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1630
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1630
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

ADT - Altre datazioni	1631
------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito italiano
-----------------------------	-----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Romani Elisabetta
--------------------	-------------------

CMMF - Fonte	iscrizione/ bibliografia
---------------------	--------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	209
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	202
-------------------------	-----

MISV - Varie	con cornice e decorazione a finto marmo: alt. 404, largh. 294
---------------------	---

FRM - Formato	quadrato
----------------------	----------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	leggeri sollevamenti dell'intonaco; piccole crepe
--------------------------------------	---

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1994
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	SBAAAS AR
RSTN - Nome operatore	Ditta S.A.R, Firenze
RSTR - Ente finanziatore	Comune di Sansepolcro

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	la data compare in un' iscrizione posta sul piedistallo su cui sta in piedi l' angioletto nell' affresco con "san Matteo e l' angelo" compare la data 1630 da considerare come anno di committenza; il nome della committente, Romani Elisabetta, suora del convento di S. Chiara, è indicato da A. Giannotti [1994]. Una scena quasi identica, raffigurante anch' essa la "Nascita della Vergine", è presente nel ciclo di affreschi con "Storie dell' infanzia e della giovinezza della Vergine" eseguito dal Mercati nella cappella Orsini della chiesa di san Bartolomeo all' Isola Roma, ritenuto da Witcombe (1992) successivo a quello di Santa Chiara e dalla Giannotti (1991) anteriore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Sansepolcro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SEZ BAS AR 70352
FTAT - Note	cappella, prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AR 70362
FTAT - Note	particolare riquadratura e decorazione a finto marmo, prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AR 77245
FTAT - Note	particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS AR 77246

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1995

CMPN - Nome Buricchi S.

FUR - Funzionario responsabile Casciu S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Valentini B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Valentini B.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni Bibliografia: Agnoletti E., 1986, v. II, p. 814; pittura Italia, 1988, (XX, 1-2, pp. 183-197), pp. 189-191; Giannotti A., 1991, (1992, n. 72, pp. 53-70), p. 53; Witcombe C., 1992, pp. 9-10; Giannotti A., 1994; Lanzi L., 1809, v. I, p. 285; Coleschi L., 1886, p. 180; Giglioli O. H., 1921, p. 14; Ricci I., 1932, pp. 50 - 51; Agnoletti E., 1970, p. 134. Autore: Mercati Giovanbattista, 1591/ post 1642, esecutore.