

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00430028 |
| ESC - Ente schedatore | CC18 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente | S04 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900430028 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------------|
| SGTI - Identificazione | Sant'Andrea |
|------------------------|-------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | AR |
| PVCC - Comune | Sansepolcro |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------|--------|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
|------------------|--------|

| | |
|---|--|
| LDCQ - Qualificazione | conventuale |
| LDCN - Denominazione attuale | Chiesa di S. Chiara, già S. Agostino |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Chiesa e Convento di S. Chiara |
| LDCU - Indirizzo | NR (recupero pregresso) |
| LDCS - Specifiche | seconda cappella, a sinistra |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1576 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1576 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito italiano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 234 |
| MISL - Larghezza | 138 |
| MISV - Varie | Santo: alt.190, largh. 80 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | restauro del 1995;l' affresco presenta sollevamenti dell' intonaco e della superficie pittorica con alcune lacune non reintegrate (lato destro in basso della finta cornice architettonica),leggere perdite del colore, piccole lesioni, crepe |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1994 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAAAS AR |
| RSTN - Nome operatore | Consorzio Imprese di Restauro S. Luca, Firenze (restauratrice: Lidia Cinelli) |
| RSTR - Ente finanziatore | Comune di Sansepolcro |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | l' affresco risulta parzialmente coperto dall' altare ligneo inserito successivamente, che è datato 1631 (vedi scheda 0900430027). Nella porzione inferiore dell' affresco, nascosta dalla cassa centrale dell' altare, è presente un' iscrizione con la data "1576". |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | parte inferiore affresco coperta dall' altare |
| ISRI - Trascrizione | S(ANCTUS) ANDREAS / 1576 |
| NSC - Notizie storico-critiche | l' opera è stata attribuita per la prima volta attribuita a Cherubino Alberti dal Coleschi nel 1886, poi successivamente dal Giglioli in una schedacompilata il 10 agosto 1915 (di cui esiste copia in SBAAAS AR) e ancora nel 1921 (vd. Bibliografia, Giglioli O. H. 1921). Concordi in quest' attribuzione a Cherubino Alberti sono stati tutti i critici che si sono occupati dell'affresco (I. Ricci, E. Agnoletti, A. Giannotti, vd. Bibliografia) |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Sansepolcro |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS AR 77271 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FNTP - Tipo | scheda |
| FNTA - Autore | Giglioli O. H. |
| FNTD - Data | 1915 |
| FNTF - Foglio/Carta | 34.18 |
| FNTN - Nome archivio | ASC SBAAAS AR |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
|----------------------------------|---|

| | |
|---|---|
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Buricchi S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Casciu S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Valentini B. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Valentini B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Bibliografia di confronto: Coleschi L., 1886, p. 180; Giglioli O. H., 1921, p. 14; Ricci I., 1932, p. 5; Dizionario biografico, 1960, v.I, p. 688; Agnoletti E., 1970, p. 21; Matteoli A., 1983, p. 41; Agnoletti E., 1984, v. I, p. 87; Agnoletti E., 1986, p. 20; Pittura Italia, 1988, v. II, p. 618; Giannotti A., 1991, p. 183; Giannotti A., 1992, p. 7. Autore: Alberti Cherubino, 1553/ 1615. |