

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA              |
| LIR - Livello ricerca           | P               |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |                 |
| NCTR - Codice regione           | 09              |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00429934        |
| ESC - Ente schedatore           | CC18 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente           | S04             |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900429970 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto            |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | San Francesco d'Assisi riceve le stimmate |
|------------------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |             |
|------------------|-------------|
| PVCS - Stato     | ITALIA      |
| PVCR - Regione   | Toscana     |
| PVCP - Provincia | AR          |
| PVCC - Comune    | Sansepolcro |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                 | chiesa  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>            | conventuale   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Chiesa di S. Maria Maddalena ora Ag. Col. Tabacchi                          |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | sede Agenzia Coltivazione Tabacchi  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | NR (recupero pregresso)   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | primo piano, soffitto, prima fila dal fondo, secondo ottagonone da sinistra |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVII  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | prima metà |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1600         |
| <b>DTSV - Validità</b>              | ca.          |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1649         |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ca.          |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito toscano     |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tavola/ pittura a olio |
|--------------------------------|------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |            |
|-------------------------|------------|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 250        |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 200        |
| <b>MIST - Validità</b>  | ca.        |
| <b>FRM - Formato</b>    | ottagonale |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | cattivo   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | caduta della pellicola pittorica, grossa fenditura a sinistra |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Dipinto.                |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso) |

|   |  |
|---|--|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>            |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>            | arme   |
| <b>STMP - Posizione</b>                         | in basso a destra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                       | capo d'Angiò, d'oro al monte a sei colli d'oro   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                       |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                 | soppressione   |
| <b>ACQN - Nome</b>                              | Stato italiano   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>                 | 1866   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>                | AR/ Arezzo/ Sansepolcro  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Ministero delle Finanze  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAAAS AR 77143  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1995   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Battista L.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Casciu S.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Valentini B.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Valentini B.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | Bibliografia: Coleschi L., 1886, p. 184; Giglioli O. H., 1921, p. 44; Di Pietro G./ Fanelli G., 1973, p. 296; Agnoletti E., 1979, p. 135; Tafi A., |

