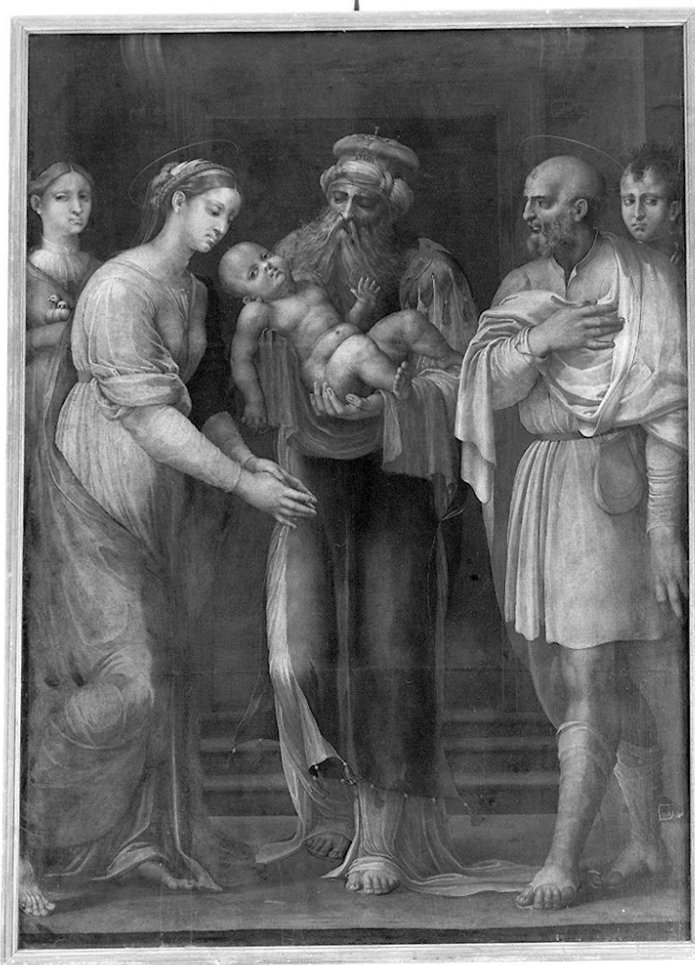


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00430206
ESC - Ente schedatore	CC18 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione purificazione della Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Sansepolcro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Residenza
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico di Sansepolcro
LDCS - Specifiche	sala di Santi di Tito

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	AR
PRVC - Comune	Sansepolcro

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	conventuale
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Maria Maddalena ora Ag. Col. Tabacchi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	sede Agenzia Coltivazione Tabacchi
PRCS - Specifiche	cappella della Purificazione o Roberti

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1866
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1530
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1536
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
ADT - Altre datazioni	sec. XVI/ metà

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBR - Riferimento all'intervento	Raffaellino del Colle, fine sec. XV/ 1566
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	187
----------------	-----

MISL - Larghezza	137
------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	macchie
-------------------------------	---------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1975
-------------	------

RSTE - Ente responsabile	SBAAAS AR
--------------------------	-----------

RSTN - Nome operatore	Guido C.
-----------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.
---------------------------------	----------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
---------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, tradizionalmente interpretata come la Presentazione di Gesù al Tempio, è stata recentemente studiata da Franklin che l'ha collegata ad un pagamento del 28 gennaio 1536 effettuato dalla famiglia Roberti a Raffaellino del Colle per una tela raffigurante la "Purificazione di Maria" eseguita per la cappella della famiglia Roberti nella chiesa di S. Maria Maddalena. Il dipinto, prima della scoperta di questo pagamento risolutivo, era stato attribuito a scuola fiorentina (Mancini), al Rosso (Coleschi) e al Cungi (Maetzke)
--------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
--------------------------	--------------

ACQN - Nome	Stato italiano
-------------	----------------

ACQD - Data acquisizione	1866
--------------------------	------

ACQL - Luogo acquisizione	AR/ Arezzo/ Sansepolcro
---------------------------	-------------------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
-----------------------------	--------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Comune di Sansepolcro
------------------------------	-----------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AR 77525
------------------------------	-----------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Tani A.
FNTD - Data	1535
FNTF - Foglio/Carta	fol. 76 r.
FNTN - Nome archivio	ASF/ Notarile Antecosimiano
FNTS - Posizione	19917, T39
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Giorgio Vasari. Pittura vasariana dal 1532 al 1554
MSTL - Luogo	Arezzo
MSTD - Data	1981
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Battista L.
FUR - Funzionario responsabile	Casciu S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Valentini B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Valentini B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia: Mancini G., 1832, p. 274, fig. 40; Coleschi L., 1886, p. 164, fig. 61; Sacchetti G., 1888, p. 21; Degli Azzi G., 1915, serie II, vol. IV, p. 257; Giglioli O. H., 1921, p. 57, n. 20; Ricci I., 1932, p. 63, n. 20; Agnoletti E., 1977, p. 35; Giorgio Vasari, 1981, p. 328; Lorenzo Lotto, 1981, p. 286; Dizionario biografico, 1985, v. XXXI, pp. 369-370; Agnoletti E., 1986, p. 81; Witcombe C., 1989, p. 851; Franklin D., 1990, pp. 150-152, 156; Tafi A., 1994, p. 434. AAT: Giovanni Battista di Jacopo detto Rosso Fiorentino.