

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00430218
ESC - Ente schedatore	CC18 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S04

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione nascita di Maria Vergine

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	AR
<b>PVCC - Comune</b>	Sansepolcro

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo della Residenza
<b>LDCU - Indirizzo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Civico di Sansepolcro
<b>LDCS - Specifiche</b>	sala di Giovanni de' Vecchi

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	AR
<b>PRVC - Comune</b>	Sansepolcro

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	conventuale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di S. Maria Maddalena ora Ag. Col. Tabacchi
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	sede Agenzia Coltivazione Tabacchi
<b>PRCS - Specifiche</b>	altare Rigi

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1866/ ca.
---------------------------	-----------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1587
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1589
<b>DTSL - Validità</b>	ca.

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	De Vecchi Giovanni, 1536/ 1615
<b>ATBM - Motivazione</b>	

dell'attribuzione	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	313
MISL - Larghezza	186
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	parziale caduta della pellicola pittorica lungo i margini
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1866
ACQL - Luogo acquisizione	AR/ Arezzo/ Sansepolcro
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Sansepolcro
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AR 77540
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
FNTP - Tipo	scheda
FNTA - Autore	Giglioli O. H.
FNTT - Denominazione	Inventario Pinacoteca
FNTD - Data	1915
FNTF - Foglio/Carta	34/53
FNTN - Nome archivio	ASC SBAAAS AR
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1967
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 3, n. 4
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Biblioteca Comunale di Sansepolcro
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Mater Christi. Altissime testimonianze del culto della Vergine nel territorio aretino
<b>MSTL - Luogo</b>	Arezzo
<b>MSTD - Data</b>	1996

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra del Cinquecento Toscano
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1940

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Battista L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Casciu S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Valentini B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Valentini B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Bibliografia: ; Maetzke A.M., 1984, pp. 59-60; Maetzke A.M./ Galoppi Nappini D., 1988, p. 87; Casciu S., 1990, pp. 118-121, n. 91; Tafi A., 1994, p. 434; Tosini P., 1994, pp. 322, 341; Mater Christi, 1996, pp. 65-66, n. 37; Mancini G., 1832, v. II, p. 70; Coleschi L., 1886, p. 164, fig. 47; Giglioli O. H., 1921, p. 62, n. 37; Ricci I., 1932, p. 64, n. 37, pp. 58-59 figg. 2-3; Mostra Cinquecento, 1940, p. 101, n. 5; Roli R., 1965, p. 325; Salmi M., 1971, p. 136; Agnoletti E., 1977, p. 42; Pinelli A., 1977, p. 51; Agnolotti E., 1979, p. 136.
---------------------------	---