

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00430228
ESC - Ente schedatore	CC18 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S04

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione assunzione della Madonna

SGTT - Titolo Assunzione della Madonna con gli apostoli, gli angeli, San Francesco, San Girolamo, San Lodovico, santa Chiara, santa Caterina d'Alessandria, Santa Maria Maddalena e San Giovannino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA  
PVC R - Regione Toscana

<b>PVCP - Provincia</b>	AR
<b>PVCC - Comune</b>	Sansepolcro
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo della Residenza
<b>LDCU - Indirizzo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Civico di Sansepolcro
<b>LDCS - Specifiche</b>	sala di Matteo di Giovanni
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	AR
<b>PRVC - Comune</b>	Sansepolcro
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	conventuale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di S. Chiara già di S. Agostino
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	chiesa e convento di S. Chiara
<b>PRCS - Specifiche</b>	altare maggiore
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1866/ ca.
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1510
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1454
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito tosco-umbro
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	Francesco di Città di Castello
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	Gerini Gerino detto Gerino da Pistoia
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito aretino
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	Piero della Francesca
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	Vannucci Pietro detto Perugino
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	315
<b>MISL - Larghezza</b>	217
<b>FRM - Formato</b>	centinato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sollevamento e caduta della pellicola pittorica, fenditure
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1975
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAAAS AR
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Guido C.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	

<b>soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro, sul cartiglio portato da san Giovannino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ECCE AGNUS
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	in seguito ad una errata interpretazione di un documento del 1454 la tavola fu ritenuta opera di Piero della Francesca, in realtà andò solamente a sostituire il polittico degli Agostiniani di Piero quando i monaci di quell'ordine nel 1555 trasferirono la loro sede dalla chiesa di Sant'Agostino (poi Santa Chiara) alla pieve di Santa Maria e portarono con sé la preziosa opera. Il dipinto è stato attribuito al Perugino (Lanzi, Venturi) a Francesco di Città di Catello e a Gerino da Pistoia (Crowe e Cavalcaselle). Secondo il Salmi l'opera fu eseguita da quest'ultimo artista su uno schema compositivo o un disegno anteriore di diversi anni riferibile allo stesso Piero o alla sua cerchia immediata. La Maetzke, rifiutando decisamente l'attribuzione a Gerino, collega la tavola alla scuola umbro-toscana.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQN - Nome</b>	Stato italiano
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1866
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	AR/ Arezzo/ Sansepolcro

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Sansepolcro

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AR 77571

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS SEZ BAS AR 11215
<b>FTAT - Note</b>	intero

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS SEZ BAS AR 24235

<b>FTAT - Note</b>	intero
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS SEZ BAS AR 11222
<b>FTAT - Note</b>	particolare
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Pinacoteca
<b>FNTD - Data</b>	1967
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 10, n. 1
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Biblioteca Comunale di Sansepolcro
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Battista L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Casciu S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Valentini B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Valentini B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
	bibliografia specifica BIBA: Agnoletti E. BIBD: 1970 BIBN: p. 19 BIBH: 4 BIB: BIBX: bibliografia specifica BIBA: Salmi M. BIBD: 1970 BIBN: pp. 298-304 BIBH: 1155 BIB: BIBX: bibliografia specifica BIBA: Battisti E. BIBD: 1971 BIBN: v. II, pp. 42-43 BIBH: 1163 BIB: BIBX: bibliografia specifica BIBA: Salmi M. BIBD: 1971 BIBN: p. 122 BIBH: 195 BIB: BIBX: bibliografia specifica BIBA: Salmi M. BIBD: 1975 BIBN: p. 157 BIBH: 1154 BIB: BIBX: bibliografia specifica BIBA: Agnoletti E. BIBD: 1977 BIBN: pp. 27- 28 BIBH: 3 BIB: BIBX: bibliografia specifica BIBA: Carli E. BIBD: 1978 BIBN: pp. 364-366 BIBH: 1153 BIB: BIBX: bibliografia specifica BIBA: Agnoletti E. BIBD: 1984 BIBN: v. I, p. 104 BIBH: 365 BIB: BIBX: bibliografia specifica BIBA: Maetzke A.M. BIBD: 1984 BIBN: pp. 36-37 BIBH: 358 BIB: BIBX: bibliografia specifica

## OSS - Osservazioni

BIBA: Maetzke A.M./ Galoppi Nappini D. BIBD: 1988 BIBN: p. 74  
BIBH: 653 BIB: BIBX: bibliografia specifica BIBA: Rogers Mariotti  
J. BIBD: 1994 BIBN: p. 53 BIBH: 1162 BIB: BIBX: bibliografia  
specifica BIBA: Tafi A. BIBD: 1994 BIBN: p. 431 BIBH: 343 BIB:  
BIBX: bibliografia specifica BIBA: Lanzi L.A. BIBD: 1834 BIBN: v.  
II, p. 22 BIBI: fig. 1 BIBH: 1168 BIB: BIBX: bibliografia specifica  
BIBA: Rosini G. BIBD: 1841 BIBN: V. III, p. 38 BIBI: fig. 36 BIBH:  
1167 BIB: BIBX: bibliografia specifica BIBA: Coleschi L. BIBD:  
1886 BIBN: pp. 179-180 BIBI: fig. 73 BIBH: 266 BIB: BIBX:  
bibliografia specifica BIBA: Crowe J.A./ Cavalcaselle G.B. BIBD:  
1898 BIBN: v. VIII, p. 204 BIBI: fig. 1 BIBH: 809 BIB: BIBX:  
bibliografia specifica BIBA: Venturi A. BIBD: 1911 BIBN: pp. 54-56  
BIBI: fig. 35 BIBH: 1166 BIB: BIBX: bibliografia specifica BIBA:  
Venturi A. BIBD: 1913 BIBN: v. VII, II, pp. 460-463 BIBI: fig. 2  
BIBH: 703 BIB: BIBX: bibliografia specifica BIBA: Giglioli O. H.  
BIBD: 1921 BIBN: pp. 52-53, n. 6 BIBI: p. 36 fig. 1 BIBH: 102 BIB:  
BIBX: bibliografia specifica BIBA: Gnoli U. BIBD: 1923 BIBN: p.  
120 BIBI: fig. p. 75 BIBH: 1031 BIB: BIBX: bibliografia specifica  
BIBA: Ricci I. BIBD: 1932 BIBN: p. 62, n. 6 BIBI: fig. 5 BIBH: 188  
BIB: BIBX: bibliografia specifica BIBA: Meiss M. BIBD: 1941  
BIBN: pp. 53-68 BIBH: 1164