

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00430228 |
| ESC - Ente schedatore | CC18 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente | S04 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione assunzione della Madonna

SGTT - Titolo

Assunzione della Madonna con gli apostoli, gli angeli, San Francesco, San Girolamo, San Lodovico, santa Chiara, santa Caterina d'Alessandria, Santa Maria Maddalena e San Giovannino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVC R - Regione Toscana

| | |
|--|--|
| PVCP - Provincia | AR |
| PVCC - Comune | Sansepolcro |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo della Residenza |
| LDCU - Indirizzo | NR (recupero pregresso) |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Civico di Sansepolcro |
| LDCS - Specifiche | sala di Matteo di Giovanni |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | AR |
| PRVC - Comune | Sansepolcro |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCQ - Qualificazione | conventuale |
| PRCD - Denominazione | Chiesa di S. Chiara già di S. Agostino |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | chiesa e convento di S. Chiara |
| PRCS - Specifiche | altare maggiore |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1866/ ca. |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1500 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1510 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| ADT - Altre datazioni | 1454 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito tosco-umbro |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito italiano |

| | |
|---|--|
| ATBR - Riferimento all'intervento | Francesco di Città di Castello |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito italiano |
| ATBR - Riferimento all'intervento | Gerini Gerino detto Gerino da Pistoia |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito aretino |
| ATBR - Riferimento all'intervento | Piero della Francesca |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito italiano |
| ATBR - Riferimento all'intervento | Vannucci Pietro detto Perugino |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 315 |
| MISL - Larghezza | 217 |
| FRM - Formato | centinato |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | sollevamento e caduta della pellicola pittorica, fenditure |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1975 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAAAS AR |
| RSTN - Nome operatore | Guido C. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul | |

| | |
|---------------------------------------|--|
| soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | al centro, sul cartiglio portato da san Giovannino |
| ISRI - Trascrizione | ECCE AGNUS |
| NSC - Notizie storico-critiche | in seguito ad una errata interpretazione di un documento del 1454 la tavola fu ritenuta opera di Piero della Francesca, in realtà andò solamente a sostituire il polittico degli Agostiniani di Piero quando i monaci di quell'ordine nel 1555 trasferirono la loro sede dalla chiesa di Sant'Agostino (poi Santa Chiara) alla pieve di Santa Maria e portarono con sé la preziosa opera. Il dipinto è stato attribuito al Perugino (Lanzi, Venturi) a Francesco di Città di Catello e a Gerino da Pistoia (Crowe e Cavalcaselle). Secondo il Salmi l'opera fu eseguita da quest'ultimo artista su uno schema compositivo o un disegno anteriore di diversi anni riferibile allo stesso Piero o alla sua cerchia immediata. La Maetzke, rifiutando decisamente l'attribuzione a Gerino, collega la tavola alla scuola umbro-toscana. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | soppressione |
| ACQN - Nome | Stato italiano |
| ACQD - Data acquisizione | 1866 |
| ACQL - Luogo acquisizione | AR/ Arezzo/ Sansepolcro |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Sansepolcro |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS AR 77571 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | AFS SEZ BAS AR 11215 |
| FTAT - Note | intero |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | AFS SEZ BAS AR 24235 |

| | |
|---|--|
| FTAT - Note | intero |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | AFS SEZ BAS AR 11222 |
| FTAT - Note | particolare |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Pinacoteca |
| FNTD - Data | 1967 |
| FNTF - Foglio/Carta | fol. 10, n. 1 |
| FNTN - Nome archivio | Biblioteca Comunale di Sansepolcro |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Battista L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Casciu S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Valentini B. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Valentini B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| | bibliografia specifica BIBA: Agnoletti E. BIBD: 1970 BIBN: p. 19 BIBH: 4 BIB: BIBX: bibliografia specifica BIBA: Salmi M. BIBD: 1970 BIBN: pp. 298-304 BIBH: 1155 BIB: BIBX: bibliografia specifica BIBA: Battisti E. BIBD: 1971 BIBN: v. II, pp. 42-43 BIBH: 1163 BIB: BIBX: bibliografia specifica BIBA: Salmi M. BIBD: 1971 BIBN: p. 122 BIBH: 195 BIB: BIBX: bibliografia specifica BIBA: Salmi M. BIBD: 1975 BIBN: p. 157 BIBH: 1154 BIB: BIBX: bibliografia specifica BIBA: Agnoletti E. BIBD: 1977 BIBN: pp. 27- 28 BIBH: 3 BIB: BIBX: bibliografia specifica BIBA: Carli E. BIBD: 1978 BIBN: pp. 364-366 BIBH: 1153 BIB: BIBX: bibliografia specifica BIBA: Agnoletti E. BIBD: 1984 BIBN: v. I, p. 104 BIBH: 365 BIB: BIBX: bibliografia specifica BIBA: Maetzke A.M. BIBD: 1984 BIBN: pp. 36-37 BIBH: 358 BIB: BIBX: bibliografia specifica |

OSS - Osservazioni

BIBA: Maetzke A.M./ Galoppi Nappini D. BIBD: 1988 BIBN: p. 74
BIBH: 653 BIB: BIBX: bibliografia specifica BIBA: Rogers Mariotti
J. BIBD: 1994 BIBN: p. 53 BIBH: 1162 BIB: BIBX: bibliografia
specifica BIBA: Tafi A. BIBD: 1994 BIBN: p. 431 BIBH: 343 BIB:
BIBX: bibliografia specifica BIBA: Lanzi L.A. BIBD: 1834 BIBN: v.
II, p. 22 BIBI: fig. 1 BIBH: 1168 BIB: BIBX: bibliografia specifica
BIBA: Rosini G. BIBD: 1841 BIBN: V. III, p. 38 BIBI: fig. 36 BIBH:
1167 BIB: BIBX: bibliografia specifica BIBA: Coleschi L. BIBD:
1886 BIBN: pp. 179-180 BIBI: fig. 73 BIBH: 266 BIB: BIBX:
bibliografia specifica BIBA: Crowe J.A./ Cavalcaselle G.B. BIBD:
1898 BIBN: v. VIII, p. 204 BIBI: fig. 1 BIBH: 809 BIB: BIBX:
bibliografia specifica BIBA: Venturi A. BIBD: 1911 BIBN: pp. 54-56
BIBI: fig. 35 BIBH: 1166 BIB: BIBX: bibliografia specifica BIBA:
Venturi A. BIBD: 1913 BIBN: v. VII, II, pp. 460-463 BIBI: fig. 2
BIBH: 703 BIB: BIBX: bibliografia specifica BIBA: Giglioli O. H.
BIBD: 1921 BIBN: pp. 52-53, n. 6 BIBI: p. 36 fig. 1 BIBH: 102 BIB:
BIBX: bibliografia specifica BIBA: Gnoli U. BIBD: 1923 BIBN: p.
120 BIBI: fig. p. 75 BIBH: 1031 BIB: BIBX: bibliografia specifica
BIBA: Ricci I. BIBD: 1932 BIBN: p. 62, n. 6 BIBI: fig. 5 BIBH: 188
BIB: BIBX: bibliografia specifica BIBA: Meiss M. BIBD: 1941
BIBN: pp. 53-68 BIBH: 1164