

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00260707
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pluteo
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Bruni-Ciocchi
LDCU - Indirizzo	Via S. Lorentino, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna
LDCS - Specifiche	Pianterreno, prima sala.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	AR
-------------------------	----

PRVC - Comune	Arezzo
----------------------	--------

PRVL - Località	CHIASSA-TREGOZZANO
------------------------	--------------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
-------------------------	--------

PRCQ - Qualificazione	pievania
------------------------------	----------

PRCD - Denominazione	Pieve di S. Maria alla Chiassa Superiore
-----------------------------	--

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. VIII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	700
------------------	-----

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	799
-----------------	-----

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega aretina
-----------------------------	-----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra arenaria
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	167
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	128
-------------------------	-----

MISP - Profondità	12.5
--------------------------	------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Massiccia lastra in pietra caratterizzata da una decorazione a rilievo inciso, molto piatto e lineare. Il motivo della decorazione è l'intreccio di doppi cerchi che si distribuiscono lungo tre fasce orizzontali senza lasciare spazi vuoti in quanto nei vani tra le intersezioni sono inserite figure geometriche e animali stilizzati. Al centro dell'ultima fascia in basso in uno spazio maggiore è rappresentata una figura di leone che si lancia dall'alto con le fauci aperte verso un uomo di dimensioni molto ridotte. Sotto il suo ventre una specie di uccello discende nella stessa direzione.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	E' questa l'opera altomedievale più antica tra quelle esposte nel museo, nella quale un raffinato ed armonico ritmo decorativo la differenzia dalle più comuni figurazioni altomedievali di tipo longobardico dette barbariche. L'Orange vi riconosce alcuni rapporti con le incisioni in legno del mondo nordico e parla di un influsso disceso dal Nord al tempo delle migrazioni vichinghe. Il Fatucchi è propenso a riconoscervi un riflesso della tradizione scandinava in un ambiente più tenacemente longobardo e conservatore tra i monti della Terra Barbaritana. Il motivo della serie di cerchi esiste già in età romana. Secondo il Fatucchi il pluteo è databile nel secolo VIII. Anche se Salmi afferma che la Pieve della Chiassa Superiore risale al X secolo, questo pluteo appartiene ad una chiesa più antica, i cui resti sono stati trovati nel 1973 in occasione dei lavori del pavimento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Arezzo
CDGI - Indirizzo	Piazza della Libertà, 1 - 52100 Arezzo.

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 63909

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maetzke A. M.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	04000901
BIBN - V., pp., nn.	p. 17

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tafi A.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	04000214
BIBN - V., pp., nn.	p. 269

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Fornasari L. E.
FUR - Funzionario responsabile	Casciu S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fani M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)