

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00197882

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Ferdinando III

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Benvenuti Pietro

AUTA - Dati anagrafici 1769/ 1844

AUTH - Sigla per citazione 04000240

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 117

MISL - Larghezza 87.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche tracce di umidità

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: Ferdinando III.

NSC - Notizie storico-critiche

Nel maggio del 1791, Pietro Benvenuti riceve dalla Fraternità l'allogazione per i ritratti del granduca Ferdinando III e della moglie Maria Luisa Amelia (vedi scheda n. 250). Terminati nel febbraio del 1792, l'artista viene rimborsato, per le spese sostenute, con la somma di lire 53 denari 6 e soldi 8. Questi ritratti risalgono al periodo degli studi fiorentini del Benvenuti, che frequenta l'Accademia patrocinato dalla Fraternità, sebbene vi si possa ancora rinvenire l'evidente influsso settecentesco del Cimica (scheda n. 248), sotto la cui direzione l'artista svolge il primo apprendistato ad Arezzo. Possiamo infatti collegare alla tipologia, in specie, del Ferdinando III, il ritratto eseguito nel decennio precedente dal maestro aretino e raffigurante Pietro Leopoldo, in cui il taglio compositivo, lo sfondo e la materia pittorica risultano molto simili alla tela in esame. Tuttavia, l'opera del Benvenuti si colloca già nell'ambito della ritrattistica in fase di

evoluzione, che da una raffinata tradizione settecentesca passerà ad un adeguamento incondizionato ai nuovi modelli neoclassici.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 45954
-------------------------------------	---------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
--------------------	--------------------

FNTD - Data	sec. XVIII
--------------------	------------

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Arezzo tra rivoluzione e insorgenze 1790-1801
----------------------	---

MSTL - Luogo	Arezzo
---------------------	--------

MSTD - Data	1982
--------------------	------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1984
--------------------	------

CMPN - Nome	Adulti G.
--------------------	-----------

FUR - Funzionario responsabile	Maetzke A. M.
---------------------------------------	---------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Gennaioli R.
--------------------	-----------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Gennaioli R.
--------------------	-----------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

AN - ANNOTAZIONI