

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00197889
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Tommasa Albergotti
------------------------	--------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Arezzo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1790
<b>DTSF - A</b>	1799

### DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Acciai Fedele
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1783/ 1852
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	04000001

## MT - DATI TECNICI

### MTC - Materia e tecnica

tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	158
<b>MISL - Larghezza</b>	111

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sollevamenti di colore, abrasioni e superficie opacizzata

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: Tommasa Albergotti. Mobilia: poltrona.

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MADONNA TOMMASA ALBERGOTTI
	Il ritratto, raffigurante Tommasa Albergotti - benefattrice che nel 1527 lasciava i suoi beni al Luogo Pio - risulta commissionato a Fedele Acciai il 31 ottobre 1796 dalla Fraternità, sebbene una didascalia

**NSC - Notizie storico-critiche**

ottocentesca, posta sulla cornice, ne attribuisca la paternità ad Angelo Ricci. In tal senso un'analisi comparativa ha permesso di stabilire analogie stilistiche fra alcune opere dell'Acciai, vogliamo in specie riferirci al ritratto di Ludovico di Borbone (vedi scheda n. 264), e il nostro dipinto che, databile al 1797, denota nella tipologia della figura e nel raffinato abbigliamento una sensibilità di gusto settecentesco, senz'altro derivata all'artista dall'influsso del Ricci. Sulla cornice, in basso al centro, la menzionata didascalia riporta l'attribuzione errata "TOMMASA ALBERGOTTI/ ANGELO RICCI DIPINSE 1797" mentre appare esatta la datazione.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS AR 45955

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTD - Data</b>	sec. XVIII

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Arezzo tra rivoluzione e insorgenze 1790-1801
<b>MSTL - Luogo</b>	Arezzo
<b>MSTD - Data</b>	1982

**AD - ACCESO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Torzoni B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maetzke A. M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Gennaioli R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Gennaioli R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**