SCHEDA



| CD - CODICI | |
|--|-----------------------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00197895 |
| ESC - Ente schedatore | S04 |
| ECP - Ente competente | S04 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | ritratto di Donato Guardone |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |

| PVCR - Regione | Toscana | |
|---|--|--|
| PVCP - Provincia | AR | |
| PVCC - Comune | Arezzo | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX | |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1800 | |
| DTSV - Validità | ca. | |
| DTSF - A | 1810 | |
| DTSL - Validità | ca. | |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| AUT - AUTORE | | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione | |
| AUTN - Nome scelto | Acciai Fedele | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1783/ 1852 | |
| AUTH - Sigla per citazione | 04000001 | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio | |
| MIS - MISURE | | |
| MISA - Altezza | 158.5 | |
| MISL - Larghezza | 109 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto | |
| STCS - Indicazioni specifiche | tela allentata, superficie offuscata | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratti: Donato Guardone. Mobilia: tavolino. | |
| | Nel gennaio 1799 la Fraternità commissiona a Fedele Acciai il Ritratto di Donato Guardone, insigne benefattore del Luogo Pio. In questo dipinto che manifesta un impianto compositivo di tipo ancora | |
| NSC - Notizie storico-critiche | | |

settecentesco, si avverte già l'influsso dei modelli neoclassici. È nel maggio 1801 che l'artista aretino presenta l'opera ricevendo una gratificazione di zecchini 8.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS AR 45948

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo volume manoscritto

FNTD - Data sec. XIX

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1984

CMPN - Nome Torzoni B.

FUR - Funzionario

responsabile

Maetzke A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Gennaioli R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Gennaioli R.

AGGF - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)