

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00430194
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	morte di San Filippo Benizi
------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Sansepolcro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	servita
LDCN - Denominazione attuale	Convento dei Servi di Maria
LDCC - Complesso di appartenenza	Convento
LDCU - Indirizzo	Piazza Dotti, 1
LDCS - Specifiche	piano terra, aula a sinistra, parete destra, seconda lunetta
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Zoi Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1651
AUTH - Sigla per citazione	04000905
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	172
MISL - Larghezza	206
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Sollevamento, distacco e caduta del colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto murale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	ESS(EN)DO MORTO IL ... FILIP(P)O LC... AVA ... DEL ... DELLA B(EATA) V(ERGINE) AL ... AGOSTO DOPPO IL TRAMONTARE DEL SOLE AVANTI IL NONO DEL .../ ... ERO CIRCA AL(NA) HO...DI NOTTE ... ANDOSI DI LUI LE SI S.. SE E M... ELLA SUA MORTE NELLA ... ONDE UNA FANCIULLA DI NOME .../ ... OVALE ERA RATRATTA ...ANI ... DI CUORE...
NSC - Notizie storico-critiche	La lunetta fa parte di un ciclo di 25 storie raffiguranti i miracoli di San Filippo Benizi; gli affreschi sisviluppano sui quattro lati del chiostro del convento dei Servi di Maria diviso in due parti dopo la soppressione; nove storie si trovano quindi nella parte del chiostro adibita a scuola media, e sedici in quella ancora di proprietà del convento. Nel 1988 sono state rinvenute sotto le lunette le relative iscrizioni.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Stato Italiano
ACQD - Data acquisizione	1866
ACQL - Luogo acquisizione	AR/ Sansepolcro
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Sansepolcro
CDGI - Indirizzo	Via Matteotti, 1 - 52037 Sansepolcro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 77484
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Buricchi S.
FUR - Funzionario responsabile	Casciu S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Sori C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sori C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1915 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Giglioli O. H. Il committente del dipinto è il frate Temperi Cristofano.