

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00430195

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione san Filippo Benizi riceve l'estrema unzione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Sansepolcro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                     | convento   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                | servita  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>         | Convento dei Servi di Maria                                |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>     | Convento   |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                     | Piazza Dotti, 1  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                    | piano terra, aula a sinistra, parete destra, terza lunetta |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVII  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | prima metà   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1600   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1649   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | NR (recupero pregresso)                                    |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Zoi Antonio  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1651   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 04000905   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | intonaco/ pittura a fresco                                 |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 180  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 209  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | cattivo  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Sollevamento, distacco e caduta del colore.                |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Dipinto murale.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)                                    |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)                                    |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
|   |  |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in basso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | ...DELLI .. LA MATTINA FV VISITATO DAL VESC(OV)O ANZIANO CO TUTT... LA .../ ... OVE M... QVALI CONFESSATE ... ASSOLUTI FVRONO (C)ONSIGLIATE A RITIRAR(SI) DA (C) OMERCIO DE.../ ... LI PECCATORI SINO AL GIORNO D.../ ... GAMO FV ... DA LE ... INHABILE .../ ... TARE ...  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | La lunetta fa parte di un ciclo di 25 storie raffiguranti i miracoli di San Filippo Benizi; gli affreschi sisviluppano sui quattro lati del chiostro del convento dei Servi di Maria diviso in due parti dopo la soppressione; nove storie si trovano quindi nella parte del chiostro adibita a scuola media, e sedici in quella ancora di proprietà del convento. Nel 1988 sono state rinvenute sotto le lunette le relative iscrizioni. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                  |                 |
|----------------------------------|-----------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | soppressione    |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Stato Italiano  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1866            |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | AR/ Sansepolcro |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Sansepolcro                |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via Matteotti, 1 - 52037 Sansepolcro |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS AR 77485           |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1995        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Buricchi S. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Casciu S.   |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|  |   |
|--|---|
| <b>RVMN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Sori C.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |   |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Sori C.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1915 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Giglioli O. H. Il committente del dipinto è il frate Temperi Cristofano. |