

# **SCHEMA**



## **CD - CODICI**

<b>TSK - Tipo Scheda</b>	OA
<b>LIR - Livello ricerca</b>	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	09
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00220004
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S04
<b>ECP - Ente competente</b>	S04

## **OG - OGGETTO**

<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	pianeta
<b>OGTV - Identificazione</b>	serie
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
<b>QNTN - Numero</b>	2

## **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	AR
<b>PVCC - Comune</b>	Monte San Savino

## **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	conventuale
<b>LDCN - Denominazione</b>	

<b>attuale</b>	Chiesa di S. Chiara
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Convento di S. Chiara
<b>LDCU - Indirizzo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCS - Specifiche</b>	sacrestia
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1749
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura fiorentina
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lino/ tela/ impressione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	117
<b>MISL - Larghezza</b>	68
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ottimo il dietro, cattivo in davanti
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il tessuto della pianeta è ornato da un motivo a rete di maglie ogivali di natura vegetale includenti due infiorescenze leggermente variegate disposte alternativamente a scacchiera.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	Il tessuto di questa pianeta propone una tipologia decorativa riconducibile alla prima metà del XVIII secolo, forse delle manifatture fiorentine. Considerando infatti la notevole quantità di tessuti uguali conservati in gran parte delle chiese cittadine ed in tutte quelle legate a Firenze attraverso rapporti economici e sociali, quali l'aretino (Convento della Verna) o il pistoiese, si può ipotizzare un'origine fiorentina. Questa tipologia, con le dovute varianti caratterizzanti il

**NSC - Notizie storico-critiche**

gusto e lo stile settecentesco (ricchezza decorativa, frangiature dei motivi vegetali, elementi di riccioli) deriva dalle reti di maglie quattrocentesca più volte variamente elaborata nei secoli successivi. Questo genere di disegno venne prodotto probabilmente per tutto l'arco del XVIII secolo usando svariate armature come il damasco, il broccatello o il raso lanciato, tecniche in questo caso contraddistinte dal bicromismo: giallo/bianco, rosso/ bianco, verde/bianco, blu/bianco. Secondo F. Fischbach questo disegno avrebbe avuto le sue origini nell'Italia del Nord (F. Fischbach, Ornament of textile fabrics, Frankfurt, 1890, tav. 153/b), mentre B. Markowsky lo attribuisce genericamente a manifatture italiane (B. Markowsky, Europäische Seidengewebe, Köln, 1976, p. 283, scheda n. 457).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione mista pubblica/privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	proprietà sconosciuta

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS AR 32805

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SCAN 0900220004

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Coliva A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maetzke A. M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bernardini E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bernardini E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Revisione scheda: Boccherini Tamara, 15 Ottobre 1988. Al momento della trascrizione informatizzata - Progetto ARTPAST - è in corso una causa giudiziaria per accertare la proprietà del bene.