

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00220004
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pianeta
OGTV - Identificazione	serie

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Monte San Savino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale
LDCN - Denominazione	

<b>attuale</b>	Chiesa di S. Chiara
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Convento di S. Chiara
<b>LDCU - Indirizzo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCS - Specifiche</b>	sacrestia
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1749
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura fiorentina
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lino/ tela/ impressione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	117
<b>MISL - Larghezza</b>	68
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ottimo il dietro, cattivo in davanti
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il tessuto della pianeta è ornato da un motivo a rete di maglie ogivali di natura vegetale includenti due infiorescenze leggermente variegiate disposte alternativamente a scacchiera.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	Il tessuto di questa pianeta propone una tipologia decorativa riconducibile alla prima metà del XVIII secolo, forse delle manifatture fiorentine. Considerando infatti la notevole quantità di tessuti uguali conservati in gran parte delle chiese cittadine ed in tutte quelle legate a Firenze attraverso rapporti economici e sociali, quali l'aretino (Convento della Verna) o il pistoiese, si può ipotizzare un'origine fiorentina. Questa tipologia, con le dovute varianti caratterizzanti il

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>		gusto e lo stile settecentesco (ricchezza decorativa, frangiature dei motivi vegetali, elementi di riccioli) deriva dalle reti di maglie quattrocentesca più volte variamente elaborata nei secoli successivi. Questo genere di disegno venne prodotto probabilmente per tutto l'arco del XVIII secolo usando svariate armature come il damasco, il broccatello o il raso lanciato, tecniche in questo caso contraddistinte dal bicromismo: giallo/bianco, rosso/ bianco, verde/bianco, blu/bianco. Secondo F. Fischbach questo disegno avrebbe avuto le sue origini nell'Italia del Nord (F. Fischbach, Ornament of textile fabrics, Frankfurt, 1890, tav. 153/b), mentre B. Markowsky lo attribuisce genericamente a manifatture italiane (B. Markowsky, Europäische Seidengewebe, Koln, 1976, p. 283, scheda n. 457).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>		
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>		
<b>CDGG - Indicazione generica</b>		detenzione mista pubblica/privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>		proprietà sconosciuta
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>		
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>		
<b>FTAX - Genere</b>		documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>		fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>		SBAS AR 32805
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>		
<b>FTAX - Genere</b>		documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>		fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>		SCAN 0900220004
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>		
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>		
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>		1
<b>ADSM - Motivazione</b>		scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>		
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>		
<b>CMPD - Data</b>		1977
<b>CMPN - Nome</b>		Coliva A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>		Maetzke A. M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>		
<b>RVMD - Data</b>		2006
<b>RVMN - Nome</b>		ARTPAST/ Bernardini E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>		
<b>AGGD - Data</b>		2006
<b>AGGN - Nome</b>		ARTPAST/ Bernardini E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>		NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>		

**OSS - Osservazioni**

Revisione scheda: Boccherini Tamara, 15 Ottobre 1988. Al momento della trascrizione informatizzata - Progetto ARTPAST - è in corso una causa giudiziaria per accertare la proprietà del bene.