SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00220808
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione velo omerale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Monte San Savino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa
LDCQ - Qualificazione conventuale
LDCN - Denominazione

attuale

attuaic

Chiesa di S. Chiara

LDCC - Complesso di appartenenza

Convento di S. Chiara

LDCU - Indirizzo

NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche

sacrestia

DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC		
DTSI - Da	1800	
DTSV - Validità	Ca.	
DTSF - A	1899	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	manifattura aretina	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ ricamo	
MTC - Materia e tecnica	perlina	
MTC - Materia e tecnica	metallo/ filatura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	63	
MISL - Larghezza	252	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	tagli lacerazioni e rammendi; merletto logoro	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Quattro bouquets identici formati da un iris centrale e due rose laterali sono collocati agli angoli del velo. Sui lati lunghi ed intorno al simbolo di san Bernardino, posto al centro, si dispongono motivi floreali isolati (peonie, rose, narcisi, tulipani, magnolie, dalie panzè e viole). Due placchette di metallo fermano i nastri di seta del velo. Una porta due chiavi incrociate e l'altra due ruote, una delle quali separata dalle altre due da una banda.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	Il ricamo del velo, pur presentando ingenuità d'impostazione, è perfetto tecnicamente ed eseguito con molta accuratezza. Databile genericamente al XIX secolo fu forse prodotto localmente ispirandosi a qualche manufatto naturalistico del Settecento (M. Carmignani, Ricami e merletti nelle chiese e nei monasteri di Prato dal XVI al XIX secolo, Firenze, 1985, pp. 66-71; Paramenti e arredi sacri nelle contrade di Siena, La casa Usher, Firenze, 1986, p. 103).	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione detenzione mista pubblica/privata generica **CDGS - Indicazione** Proprietà sconosciuta specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo **SBAS AR 56444** FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SCAN 0900220808 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1 scheda contenente dati liberamente accessibili **ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 1988 **CMPD** - Data Boccherini T. **CMPN - Nome** FUR - Funzionario Maetzke A. M. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD** - Data 2006 **RVMN - Nome** ARTPAST/ Bernardini E. **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD** - Data 2006 AGGN - Nome ARTPAST/ Bernardini E. **AGGF - Funzionario** NR (recupero pregresso) responsabile AN - ANNOTAZIONI Al momento della trascrizione informatizzata - Progeto ARTPAST - è **OSS - Osservazioni** in corso una causa giudiziaria per accertare la proprietà del bene.