

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00091221

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Cortona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	fine
----------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1590
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1599
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito toscano
-----------------------------	----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	115
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	120
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

STCS - Indicazioni specifiche	molte ridipinture
--------------------------------------	-------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
--	---------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna. Personaggi: Arcangelo Gabriele. Personificazioni: colomba. Elementi architettonici: volte a crociera in prospettiva. Paesaggi: paesaggio collinare.
--	---

	Dare un giudizio su questi affreschi è particolarmente difficile, per il cattivo stato di conservazione dell'insieme e per le orribili ridipinture a cui sono stati sottoposti, secondo le comunicazioni del parroco della chiesa, in epoca recente. L'affresco superiore, che la tradizione polopale rammentata dalle fonti descrive come miracoloso, è particolarmente danneggiato nella parte centrale e nei cartigli superiori, che sembrano del tutto ridipinti; più integre appaiono le due figure laterali di Santo. Lo stile dell'opera mi sembra ai prodotti più tardi della scuola senese del '400, con vaghe influenze di Sano di Pietro, Andrea di Niccolò, Cozzarelli. Le maestranze che hanno eseguito quest'opera sono però ritardatarie, e traggono ancora spunti,
--	--

NSC - Notizie storico-critiche		soprattutto compositivi, dagli affreschi del Trecento. Alcune fonti rammentano un'immagine della Vergine Maria in trono con Bambino ed i Santi Leonardo ed Egidio. Potrebbe trattarsi di quest'affresco, anche in considerazione del fatto che lo stesso Della Cella riporta la notizia ma afferma che l'affresco, ai suoi tempi, non era più visibile (infatti questo latare è stato a lungo coperto da una tela settecentesca). L'Annunciazione è del tutto illeggibile per le ridipinture: le fonti la ricordano come opera di un tardo imitatore del Signorelli, e lo schema compositivo conferma l'ipotesi. Le visite pastorali del tardo '500 parlano di rinnovare l'immagine dell'oratorio della Vergine: potrebbe riferirsi proprio a questa annunciazione, poichè non ci sembra di notare segni del '500 nell'altro affresco.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 44272 bis	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Della Cella A.	
BIBD - Anno di edizione	1900	
BIBH - Sigla per citazione	04000629	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 158-159	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1983	
CMPN - Nome	Rotta M.	
FUR - Funzionario responsabile	Maetzke A. M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bernardini E.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bernardini E.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		