

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00091221
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Annunciazione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Cortona

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo fine

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1590

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1599

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito toscano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 115

MISL - Larghezza 120

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche molte ridipinture

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna. Personaggi: Arcangelo Gabriele. Personificazioni: colomba. Elementi architettonici: volte a crociera in prospettiva. Paesaggi: paesaggio collinare.

Dare un giudizio su questi affreschi è particolarmente difficile, per il cattivo stato di conservazione dell'insieme e per le orribili ridipinture a cui sono stati sottoposti, secondo le comunicazioni del parroco della chiesa, in epoca recente. L'affresco superiore, che la tradizione polopale rammentata dalle fonti descrive come miracoloso, è particolarmente danneggiato nella parte centrale e nei cartigli superiori, che sembrano del tutto ridipinti; più integre appaiono le due figure laterali di Santo. Lo stile dell'opera mi sembra ai prodotti più tardi della scuola senese del '400, con vaghe influenze di Sano di Pietro, Andrea di Niccolò, Cozzarelli. Le maestranze che hanno eseguito quest'opera sono però ritardatarie, e traggono ancora spunti,

**NSC - Notizie storico-critiche**

soprattutto compositivi, dagli affreschi del Trecento. Alcune fonti rammentano un'immagine della Vergine Maria in trono con Bambino ed i Santi Leonardo ed Egidio. Potrebbe trattarsi di quest'affresco, anche in considerazione del fatto che lo stesso Della Cella riporta la notizia ma afferma che l'affresco, ai suoi tempi, non era più visibile (infatti questo latare è stato a lungo coperto da una tela settecentesca). L'Annunciazione è del tutto illeggibile per le ridipinture: le fonti la ricordano come opera di un tardo imitatore del Signorelli, e lo schema compositivo conferma l'ipotesi. Le visite pastorali del tardo '500 parlano di rinnovare l'immagine dell'oratorio della Vergine: potrebbe riferirsi proprio a questa annunciazione, poichè non ci sembra di notare segni del '500 nell'altro affresco.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS AR 44272 bis

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Della Cella A.

**BIBD - Anno di edizione**

1900

**BIBH - Sigla per citazione**

04000629

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 158-159

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1983

**CMPN - Nome**

Rotta M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Maetzke A. M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Bernardini E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Bernardini E.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**