

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
-------------------	----

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00661092

ESC - Ente schedatore	S04
-----------------------	-----

ECP - Ente competente	S04
-----------------------	-----

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paliotto
--------------------	----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Poppi
PVL - Altra località	Camaldoli (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	eremo
LDCN - Denominazione attuale	Sacro Eremo di Camaldoli
LDCU - Indirizzo	Loc. Eremo di Camaldoli
LDCS - Specifiche	Guardaroba.
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	oro
MTC - Materia e tecnica	perla
MTC - Materia e tecnica	gemma vitrea
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	96.5
MISL - Larghezza	225
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tondo di seta bianco, ricami di oro zecchino a motivi di rami e foglie intrecciatesi a volute. Al centro è posto lo stemma dell'ordine camaldoiese: colombe ricamate a perle, sovrastate da una corona a false gemme con ai lati due pastorali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Le pietre preziose della corona e gli occhi di rubino delle colombe furono rubate durante la soppressione napoleonica del 1810. Il ricamo in oro è eseguito in rilievo: per ottenere questo effetto sotto si faceva

NSC - Notizie storico-critiche	un'imbottitura con feltro oppure con cartone. Sarà proprio del Seicento questo gusto così ricco e sontuoso. Del resto questo tipo di ricamo a rilievo e gemme si adoperava anche per gli abiti. Maria dei medici indosso un vestito confezionato con 3200 perle e 300 brillanti.
---------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AR 588

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cantelli G.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	04000336
BIBN - V., pp., nn.	n. 117

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	04000172
BIBN - V., pp., nn.	p. 150

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra dei paramenti e delle arti minori nelle chiese del Casentino
MSTL - Luogo	Poppi
MSTD - Data	1968

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Bojani G.
FUR - Funzionario responsabile	Maetzke A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Boschi M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Boschi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)