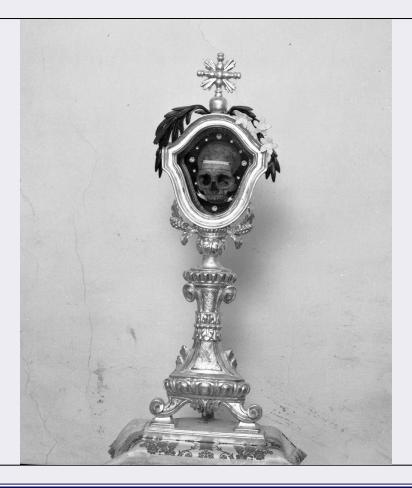
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00661127
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia AR
PVCC - Comune Poppi

PVL - Altra località Camaldoli (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCN - Denominazione

LDCU - Indirizzø UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SENERICA DTZ - Secolo sec. XVIII/ XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSI - Da 1700 DTSY - Validità ca. DTSI - A 1899 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia anulisi stilistica ATBD - Denominazione ATBD - Denominazione ATBD - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura/ argentatura MIS - MISURE MISA - Altezza 53.5 MISL - Larghezza 34 MISP - Profundità 34 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI C	attuale	Monastero di Camaldoli
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicuzione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX DTSI - Da 1700 DTSV - Validità ca. DTSI - A 1899 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBO - Denominazione dell'attribuzione dell'at		
DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERIC DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICX DTSI - Da 1700 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1899 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MIS - MISURE MISA - Altezza 53.5 MISL - Larghezza 34 MISP - Profondità 34 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione BT - DATI TIC DES - DESCRIZIONE POR - DATI ANALITIC DES - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Pra la fine del 700 e il secolo seguente, (inizi), l'esperienza mostra che quasi un radicale mutamento nelle forme dei reliquiari. Elementi di cultura callorisca capicici del gusto barocco e rococò.		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo secc. XVIII/ XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1899 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - MBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribu		
DTZ - CRONOLOGIA SENCIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1899 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bottega toscana analisi stilistica AU-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - MBITO CULTURALE ATB - Moltivazione dell'attribuzione bottega toscana analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione bottega toscana analisi stilistica MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura/ argentatura MIS - MISURE MISA - Altezza 53.5 MISL - Larghezza 34 MISP - Profondità 34 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - Indicazioni sul'oggetto R (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) PRI a fine del '700 e il secolo seguente, (inizi), l'esperienza mostra che uclura classica, seppure raffazzonati come qui accade, ricompongono la crouce o roccoè.	9	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1899 DTSL - Validità ca. analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione bottega toscana ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura/ argentatura MIS - MISURE MISA - Altezza 53.5 MISL - Larghezza 34 MISP - Profondità 34 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Forma assai curiosa di reliquiario, con fusto assai simile alla parte inferiore di un candeliere, che può egualmente richiamare una torciera, e alcuni elementi di vaso. Grande teca mistilinea con teschio all'interno. Elementi decorativi della teca, in alto: foglia di palma e fiori di giglio policromi, globo e piccola croce a rocchetto; in basso: due pannocchi di granoturco. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Fra la fine del '700 e il secolo seguente, (inizi), l'esperienza mostra che quasi un radicale mutamento nelle forme dei reliquiari. Elementi di cultura classica, seppure raffazzonati come qui accade, ricompongono la struttura dell'oggetto di culto dalla vivacità e capricci del gusto barocco e rococò.		(CA
DTSI - Da DTSV - Validità Ca. DTSF - A DTSL - Validità Ca. DTM - Motivazione cronologia AUI - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Profondità 34 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI TANALITICI DES - DESCRIZIONE Forma assai curiosa di reliquiario, con fusto assai simile alla parte inferiore di un candeliere, che può egualmente richiamare una torciera, e alcuni elementi di vaso. Grande teca mistilinea con teschio all'interno. Elementi dicorativi della teca, in alto: foglia di palma e fiori di giglio policromi, globo e piccola croce a rocchetto; in basso: due pannocchi di granoturco. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Pra la fine del '700 e il secolo seguente, (inizi), l'esperienza mostra che quasi un radicale mutamento nelle forme dei reliquiari. Elementi di cultura classica, seppure raffazzonati come qui accade, ricompongono la struttura dell'oggetto di culto dalla vivacità e capricci del gusto barocco e rococò.	DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTSV - Validità DTSL - Validità Ca. 1899 DTSL - Validità Ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISP - Profondità 34 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Fra la fine del '700 e il secolo seguente, (inizi), l'esperienza mostra che quasi un radicale mutamento nelle forme dei reliquiari. Elementi di cultura classica, seppure raffazzonati come qui accade, ricompongono la struttura dell'oggetto di culto dalla vivacità e capricci del gusto barocco e rococò.	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega toscana ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura/ argentatura MIS - MISURE MISA - Altezza 53.5 MISL - Larghezza 34 MISP - Profondità 34 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE Forma assai curiosa di reliquiario, con fusto assai simile alla parte inferiore di un candeliere, che può egualmente richiamare una torciera, e alcuni elementi di vaso. Grande teca mistlinea con teschio all'interno. Elementi decorativi della teca, in alto: foglia di palma e fiori di giglio policromi, globo e piccola croce a rocchetto; in basso: due pannocchi di granoturco. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Fra la fine del '700 e il secolo seguente, (inizi), l'esperienza mostra che quasi un radicale mutamento nelle forme dei reliquiari. Elementi di cultura classica, seppure raffazzonati come qui accade, ricompongono la struttura dell'oggetto di culto dalla vivacità e capricci del gusto barocco e roccocò.	DTSI - Da	1700
DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione DOTALI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISP - Profundità 34 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE Forma assai curiosa di reliquiario, con fusto assai simile alla parte inferiore di un candeliere, che può egualmente richiamare una forciera, e alcuni elementi di vaso. Grande teca mistilinea con teschio all'interno. Elementi decorativi della teca, in alto: foglia di palma e fiori di giglio policromi, globo e piccola croce a rocchetto; in basso: due pannocchi di granoturco. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Fra la fine del '700 e il secolo seguente, (inizi), l'esperienza mostra che quasi un radicale mutamento nelle forme dei reliquiari. Elementi di cultura calassica, seppure raffazzonati come qui accade, ricompongono la struttura dell'oggetto di culto dalla vivacità e capricci del gusto barocco e roccocò.	DTSV - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attri	DTSF - A	1899
ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISP - Profondità 34 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - OLI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - OLI CONSERVAZIONE STC - STATO DI C	DTSL - Validità	ca.
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura/ argentatura MIS - MISURE MISA - Altezza 53.5 MISL - Larghezza 34 MISP - Profondità 34 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZI	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura/ argentatura MIS - MISURE MISA - Altezza 53.5 MISL - Larghezza 34 MISP - Profondità 34 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE BOBSO - Indicazioni sull'oggetto in candeliere, che può egualmente richiamare una torciera, e a calcui elementi di vaso. Grande teca mistilinea con teschio all'interno. Elementi di vaso. Grande teca mistilinea con teschio all'interno. Elementi di vaso. Grande teca mistilinea con teschio all'interno. Elementi di vaso. Grande teca mistilinea con teschio all'interno. Elementi di vaso. Grande teca mistilinea con teschio all'interno. Elementi di corativi della teca, in alto: foglia di palma e fiori di giglio policromi, globo e piccola croce a rocchetto; in basso: due pannocchi di granoturco. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Fra la fine del '700 e il secolo seguente, (inizi), l'esperienza mostra che quasi un radicale mutamento nelle forme dei reliquiari. Elementi di custura classica, seppure raffazzonati come qui accade, ricompongono la struttura dell'oggetto di culto dalla vivacità e capricci del gusto barocco e roccocò.	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura/ argentatura MIS - MISURE MISA - Altezza 53.5 MISL - Larghezza 34 MISP - Profondità 34 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Forma assai curiosa di reliquiario, con fusto assai simile alla parte inferiore di un candeliere, che può egualmente richiamare una torciera, e alcuni elementi di vaso. Grande teca mistilinea con teschio all'interno. Elementi decorativi della teca, in alto: foglia di palma e fiori di giglio policromi, globo e piccola croce a rocchetto; in basso: due pannocchi di granotureo. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Fra la fine del '700 e il secolo seguente, (inizi), l'esperienza mostra che quasi un radicale mutamento nelle forme dei reliquiari. Elementi di cultura classica, seppure raffazzonati come qui accade, ricompongono la struttura dell'oggetto di culto dalla vivacità e capricci del gusto barocco e roccoò.	ATB - AMBITO CULTURALE	
Mell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura/ argentatura MIS - MISURE MISA - Altezza 53.5 MISL - Larghezza 34 MISP - Profondità 34 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Forma assai curiosa di reliquiario, con fusto assai simile alla parte inferiore di un candeliere, che può egualmente richiamare una torciera, e alcuni elementi di vaso. Grande teca mistilinea con teschio all'interno. Elementi decorativi della teca, in alto: foglia di palma e fiori di giglio policromi, globo e piccola croce a rocchetto; in basso: due pannocchi di granoturco. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) <th< th=""><th>ATBD - Denominazione</th><th>bottega toscana</th></th<>	ATBD - Denominazione	bottega toscana
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura/ argentatura MIS - MISURE 53.5 MISL - Larghezza 34 MISP - Profondità 34 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE Forma assai curiosa di reliquiario, con fusto assai simile alla parte inferiore di un candeliere, che può egualmente richiamare una torciera, e alcuni elementi di vaso. Grande teca mistilinea con teschio all'interno. Elementi decorativi della teca, in alto: foglia di palma e fiori di giglio policromi, globo e piccola croce a rocchetto; in basso: due pannocchi di granoturco. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Fra la fine del '700 e il secolo seguente, (inizi), l'esperienza mostra che quasi un radicale mutamento nelle forme dei reliquiari. Elementi di cultura classica, seppure raffazzonati come qui accade, ricompongono la struttura dell'oggetto di culto dalla vivacità e capricci del gusto barocco e roccoò.		analisi stilistica
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISI - Larghezza MISI - Larghezza MISP - Profondità 34 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Forma assai curiosa di reliquiario, con fusto assai simile alla parte inferiore di un candeliere, che può egualmente richiamare una torciera, e alcuni elementi di vaso. Grande teca mistilinea con teschio all'interno. Elementi die vaso. Grande teca mistilinea con teschio all'interno. Elementi decorativi della teca, in alto: foglia di palma e fiori di giglio policromi, globo e piccola croce a rocchetto; in basso: due pannocchi di granoturco. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Fra la fine del '700 e il secolo seguente, (inizi), l'esperienza mostra che quasi un radicale mutamento nelle forme dei reliquiari. Elementi di cultura classica, seppure raffazzonati come qui accade, ricompongono la struttura dell'oggetto di culto dalla vivacità e capricci del gusto barocco e roccoò.		G.1.1.1.5. 54.1.15.15.1
MIS - MISURE MISA - Altezza 53.5 MISL - Larghezza 34 MISP - Profondità 34 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Forma assai curiosa di reliquiario, con fusto assai simile alla parte inferiore di un candeliere, che può egualmente richiamare una torciera, e alcuni elementi di vaso. Grande teca mistilinea con teschio all'interno. Elementi decorativi della teca, in alto: foglia di palma e fiori di giglio policromi, globo e piccola croce a rocchetto; in basso: due pannocchi di granoturco. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Fra la fine del '700 e il secolo seguente, (inizi), l'esperienza mostra che quasi un radicale mutamento nelle forme dei reliquiari. Elementi di cultura classica, seppure raffazzonati come qui accade, ricompongono la struttura dell'oggetto di culto dalla vivacità e capricci del gusto barocco e roccoò.		
MISA - Altezza 34 MISP - Profondità 34 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Forma assai curiosa di reliquiario, con fusto assai simile alla parte inferiore di un candeliere, che può egualmente richiamare una torciera, e alcuni elementi di vaso. Grande teca mistilinea con teschio all'interno. Elementi decorativi della teca, in alto: foglia di palma e fiori di giglio policromi, globo e piccola croce a rocchetto; in basso: due pannocchi di granoturco. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Fra la fine del '700 e il secolo seguente, (inizi), l'esperienza mostra che quasi un radicale mutamento nelle forme dei reliquiari. Elementi di cultura classica, seppure raffazzonati come qui accade, ricompongono la struttura dell'oggetto di culto dalla vivacità e capricci del gusto barocco e roccoò.		legno/ intaglio/ doratura/ argentatura
MISL - Larghezza MISP - Profondità 34 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Forma assai curiosa di reliquiario, con fusto assai simile alla parte inferiore di un candeliere, che può egualmente richiamare una torciera, e alcuni elementi di vaso. Grande teca mistilinea con teschio all'interno. Elementi decorativi della teca, in alto: foglia di palma e fiori di giglio policromi, globo e piccola croce a rocchetto; in basso: due pannocchi di granoturco. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Fra la fine del '700 e il secolo seguente, (inizi), l'esperienza mostra che quasi un radicale mutamento nelle forme dei reliquiari. Elementi di cultura classica, seppure raffazzonati come qui accade, ricompongono la struttura dell'oggetto di culto dalla vivacità e capricci del gusto barocco e roccoò.		50.5
MISP - Profondità CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Forma assai curiosa di reliquiario, con fusto assai simile alla parte inferiore di un candeliere, che può egualmente richiamare una torciera, e alcuni elementi di vaso. Grande teca mistilinea con teschio all'interno. Elementi decorativi della teca, in alto: foglia di palma e fiori di giglio policromi, globo e piccola croce a rocchetto; in basso: due pannocchi di granoturco. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Fra la fine del "700 e il secolo seguente, (inizi), l'esperienza mostra che quasi un radicale mutamento nelle forme dei reliquiari. Elementi di cultura classica, seppure raffazzonati come qui accade, ricompongono la struttura dell'oggetto di culto dalla vivacità e capricci del gusto barocco e roccoò.		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Forma assai curiosa di reliquiario, con fusto assai simile alla parte inferiore di un candeliere, che può egualmente richiamare una torciera, e alcuni elementi di vaso. Grande teca mistilinea con teschio all'interno. Elementi decorativi della teca, in alto: foglia di palma e fiori di giglio policromi, globo e piccola croce a rocchetto; in basso: due pannocchi di granoturco. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Fra la fine del '700 e il secolo seguente, (inizi), l'esperienza mostra che quasi un radicale mutamento nelle forme dei reliquiari. Elementi di cultura classica, seppure raffazzonati come qui accade, ricompongono la struttura dell'oggetto di culto dalla vivacità e capricci del gusto barocco e roccoò.	· ·	
STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Forma assai curiosa di reliquiario, con fusto assai simile alla parte inferiore di un candeliere, che può egualmente richiamare una torciera, e alcuni elementi di vaso. Grande teca mistilinea con teschio all'interno. Elementi decorativi della teca, in alto: foglia di palma e fiori di giglio policromi, globo e piccola croce a rocchetto; in basso: due pannocchi di granoturco. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Fra la fine del '700 e il secolo seguente, (inizi), l'esperienza mostra che quasi un radicale mutamento nelle forme dei reliquiari. Elementi di cultura classica, seppure raffazzonati come qui accade, ricompongono la struttura dell'oggetto di culto dalla vivacità e capricci del gusto barocco e roccoò.		34
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Forma assai curiosa di reliquiario, con fusto assai simile alla parte inferiore di un candeliere, che può egualmente richiamare una torciera, e alcuni elementi di vaso. Grande teca mistilinea con teschio all'interno. Elementi decorativi della teca, in alto: foglia di palma e fiori di giglio policromi, globo e piccola croce a rocchetto; in basso: due pannocchi di granoturco. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Fra la fine del '700 e il secolo seguente, (inizi), l'esperienza mostra che quasi un radicale mutamento nelle forme dei reliquiari. Elementi di cultura classica, seppure raffazzonati come qui accade, ricompongono la struttura dell'oggetto di culto dalla vivacità e capricci del gusto barocco e rococò.		IONE
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Forma assai curiosa di reliquiario, con fusto assai simile alla parte inferiore di un candeliere, che può egualmente richiamare una torciera, e alcuni elementi di vaso. Grande teca mistilinea con teschio all'interno. Elementi decorativi della teca, in alto: foglia di palma e fiori di giglio policromi, globo e piccola croce a rocchetto; in basso: due pannocchi di granoturco. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Fra la fine del '700 e il secolo seguente, (inizi), l'esperienza mostra che quasi un radicale mutamento nelle forme dei reliquiari. Elementi di cultura classica, seppure raffazzonati come qui accade, ricompongono la struttura dell'oggetto di culto dalla vivacità e capricci del gusto barocco e roccoò.		IONE
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Pra la fine del '700 e il secolo seguente, (inizi), l'esperienza mostra che quasi un radicale mutamento nelle forme dei reliquiari. Elementi di cultura classica, seppure raffazzonati come qui accade, ricompongono la struttura dell'oggetto di culto dalla vivacità e capricci del gusto barocco e roccoò.		buono
Forma assai curiosa di reliquiario, con fusto assai simile alla parte inferiore di un candeliere, che può egualmente richiamare una torciera, e alcuni elementi di vaso. Grande teca mistilinea con teschio all'interno. Elementi decorativi della teca, in alto: foglia di palma e fiori di giglio policromi, globo e piccola croce a rocchetto; in basso: due pannocchi di granoturco. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Fra la fine del '700 e il secolo seguente, (inizi), l'esperienza mostra che quasi un radicale mutamento nelle forme dei reliquiari. Elementi di cultura classica, seppure raffazzonati come qui accade, ricompongono la struttura dell'oggetto di culto dalla vivacità e capricci del gusto barocco e rococò.	DA - DATI ANALITICI	
inferiore di un candeliere, che può egualmente richiamare una torciera, e alcuni elementi di vaso. Grande teca mistilinea con teschio all'interno. Elementi decorativi della teca, in alto: foglia di palma e fiori di giglio policromi, globo e piccola croce a rocchetto; in basso: due pannocchi di granoturco. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Fra la fine del '700 e il secolo seguente, (inizi), l'esperienza mostra che quasi un radicale mutamento nelle forme dei reliquiari. Elementi di cultura classica, seppure raffazzonati come qui accade, ricompongono la struttura dell'oggetto di culto dalla vivacità e capricci del gusto barocco e rococò.	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Fra la fine del '700 e il secolo seguente, (inizi), l'esperienza mostra che quasi un radicale mutamento nelle forme dei reliquiari. Elementi di cultura classica, seppure raffazzonati come qui accade, ricompongono la struttura dell'oggetto di culto dalla vivacità e capricci del gusto barocco e rococò.		inferiore di un candeliere, che può egualmente richiamare una torciera, e alcuni elementi di vaso. Grande teca mistilinea con teschio all'interno. Elementi decorativi della teca, in alto: foglia di palma e fiori di giglio policromi, globo e piccola croce a rocchetto; in basso:
NR (recupero pregresso) Fra la fine del '700 e il secolo seguente, (inizi), l'esperienza mostra che quasi un radicale mutamento nelle forme dei reliquiari. Elementi di cultura classica, seppure raffazzonati come qui accade, ricompongono la struttura dell'oggetto di culto dalla vivacità e capricci del gusto barocco e rococò.	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche quasi un radicale mutamento nelle forme dei reliquiari. Elementi di cultura classica, seppure raffazzonati come qui accade, ricompongono la struttura dell'oggetto di culto dalla vivacità e capricci del gusto barocco e rococò.		NR (recupero pregresso)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		quasi un radicale mutamento nelle forme dei reliquiari. Elementi di cultura classica, seppure raffazzonati come qui accade, ricompongono la struttura dell'oggetto di culto dalla vivacità e capricci del gusto barocco e rococò.
	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AR 624	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Cantelli G.	
BIBD - Anno di edizione	1968	
BIBH - Sigla per citazione	04000336	
BIBN - V., pp., nn.	n. 83	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Mostra dei paramenti e delle arti minori nelle chiese del Casentino	
MSTL - Luogo	Poppi	
MSTD - Data	1968	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1972	
CMPN - Nome	Bojani G.	
FUR - Funzionario responsabile	Maetzke A. M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Boschi M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Boschi M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	