

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00263228
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	paradiso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Sansepolcro

<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>
-------------------------------------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1608
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1608
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Piazza Paolo detto Piazza Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1557-1560/ 1621
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	04001135

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	470
<b>MISL - Larghezza</b>	334
<b>MISV - Varie</b>	Cornice: 540x410.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Dio Padre. Personaggi: Cristo. Personaggi: Spirito Santo. Personaggi: Vergine Immacolata. Personaggi: San Giovanni Battista. Personaggi: San Giuseppe. Personaggi: San Sebastiano. Personaggi: San Lorenzo. Personaggi: Santo Stefano. Personaggi: Santa Caterina d'Alessandria. Personaggi: Sant'Agata. Personaggi: Santa Lucia. Personaggi: Sant'Apollonia. Personaggi: Santa Cecilia. Personaggi: San Francesco. Personaggi: Sant'Antonio da Padova. Personaggi: San Bernardino da Siena. Personaggi: San Domenico. Personaggi: Santa Caterina da Siena. Personaggi: San Michele. Personaggi: Demonio. Personaggi: San Gerolamo. Ecclesiastici: Vescovi. Ecclesiastici: Papi. Figure: angeli.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra

<b>ISRI - Trascrizione</b>	PIAZZA A CASTROFRANCO/ CAPPUCINUS PINXIT/ 1608
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul vizio cacciato da S. Michele
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ACCIDIA, INVIDIA, GULA, IRA, LUXURIA, AVARITIA, SUPERBIA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio vicino a S. Michele
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DEPOSUIT POTENTES DE SEDE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto al centro sul cartiglio eretto dagli angeli
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ET EXALTAVIT HUMILES
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Citato per la prima volta nel '700 da A. Lancisi (ms. settecentesco, p. 32) e nella nota delle pitture...(ms.settecentesco, c. non num) come Giudizio Universale di Paolo Piazza cappuccino (1608), il dipinto figura poi con la stessa dizione nella Collana storica di Sansepolcro di G.Sacchetti (1876, p. 35) e in tutta la storiografia biturgenze successiva. Eseguito dal Piazza al suo rientro in Italia, dopo un lungo soggiorno in Boemia, il Paradiso (e non il Giudizio Universale come tutti ricordano) mostra stilemi veneziani (P. Veronese e P. il Giovane) e veronesiani (C. Ridolfi) rielaborati alla luce di una cultura manieristica internazionale addolcita da morbidezze baroccesche.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS AR 42568
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giglioli O.H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1921
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000789
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 31

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ricci I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	07000790
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 132

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Coleschi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1886
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000902
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 186

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sacchetti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1876
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000795
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 35

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Giannotti A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Casciu S.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Secciani S.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Secciani S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)