

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00263228

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paradiso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Sansepolcro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1608
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1608
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Piazza Paolo detto Piazza Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1557-1560/ 1621
AUTH - Sigla per citazione	04001135

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	470
MISL - Larghezza	334
MISV - Varie	Cornice: 540x410.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Dio Padre. Personaggi: Cristo. Personaggi: Spirito Santo. Personaggi: Vergine Immacolata. Personaggi: San Giovanni Battista. Personaggi: San Giuseppe. Personaggi: San Sebastiano. Personaggi: San Lorenzo. Personaggi: Santo Stefano. Personaggi: Santa Caterina d'Alessandria. Personaggi: Sant'Agata. Personaggi: Santa Lucia. Personaggi: Sant'Apollonia. Personaggi: Santa Cecilia. Personaggi: San Francesco. Personaggi: SanT'Antonio da Padova. Personaggi: San Bernardino da Siena. Personaggi: San Domenico. Personaggi: Santa Caterina da Siena. Personaggi: San Michele. Personaggi: Demonio. Personaggi: San Gerolamo. Ecclesiastici: Vescovi. Ecclesiastici: Papi. Figure: angeli.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra

ISRI - Trascrizione	PIAZZA A CASTROFRANCO/ CAPPUCINUS PINXIT/ 1608
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul vizio cacciato da S. Michele
ISRI - Trascrizione	ACCIDIA, INVIDIA, GULA, IRA, LUXURIA, AVARITIA, SUPERBIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio vicino a S. Michele
ISRI - Trascrizione	DEPOSUIT POTENTES DE SEDE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto al centro sul cartiglio eretto dagli angeli
ISRI - Trascrizione	ET EXALTAVIT HUMILES
NSC - Notizie storico-critiche	Citato per la prima volta nel '700 da A. Lancisi (ms. settecentesco, p. 32) e nella nota delle pitture...(ms.settecentesco, c. non num) come Giudizio Universale di Paolo Piazza cappuccino (1608), il dipinto figura poi con la stessa dizione nella Collana storica di Sansepolcro di G.Sacchetti (1876, p. 35) e in tutta la storiografia biturgenze successiva. Eseguito dal Piazza al suo rientro in Italia, dopo un lungo soggiorno in Boemia, il Paradiso (e non il Giudizio Universale come tutti ricordano) mostra stilemi veneziani (P. Veronese e P. il Giovane) e veronesiani (C. Ridolfi) rielaborati alla luce di una cultura manieristica internazionale addolcita da morbidezze baroccesche.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 42568
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giglioli O.H.
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	04000789
BIBN - V., pp., nn.	p. 31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricci I.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	07000790
BIBN - V., pp., nn.	p. 132
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Coleschi L.
BIBD - Anno di edizione	1886
BIBH - Sigla per citazione	04000902
BIBN - V., pp., nn.	p. 186
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sacchetti G.
BIBD - Anno di edizione	1876
BIBH - Sigla per citazione	04000795
BIBN - V., pp., nn.	p. 35
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Giannotti A.
FUR - Funzionario responsabile	Casciu S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Secciani S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Secciani S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)