# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	MI
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00450743
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S128
OG - OGGETTO	

$\Omega$	١,	$\sim$	$\alpha$	Tar		•
OGT	- '	い	ιτίτ		L C	,

OGTD - Definizione matrice
OGTV - Identificazione serie

### **QNT - QUANTITA'**

**QNTN - Numero** 2

QNTU - Numero matrice

composita o serie

QNTC - Completa /incompleta

# **SGT - SOGGETTO**

**SGTI - Identificazione** interno di cucina/ annuncio ai pastori

2

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** convento **LDCQ - Qualificazione** francescano

LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Croce			
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Croce			
LDCU - Indirizzo	piazza S. Croce			
LDCM - Denominazione raccolta	Museo dell'Opera di S. Croce, Mostra dell'Opera di Pietro Parigi			
LDCS - Specifiche	prima sala, bacheca delle matrici			
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI			
UBO - Ubicazione originaria	SC			
DT - CRONOLOGIA				
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA			
DTZG - Secolo	sec. XX			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA			
DTSI - Da	1931			
DTSF - A	1931			
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia			
AU - DEFINIZIONE CULTURALE				
AUT - AUTORE				
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore, disegnatore, incisore			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	Bibliografia			
AUTN - Nome scelto	Parigi Pietro			
AUTA - Dati anagrafici	1892/ 1970			
AUTH - Sigla per citazione	00005446			
MT - DATI TECNICI				
MTC - Materia e tecnica	legno/ incisione			
MIS - MISURE				
MISU - Unità	mm.			
MISA - Altezza	35			
MISL - Larghezza	50			
CO - CONSERVAZIONE				
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE			
STCC - Stato di conservazione	buono			
DA - DATI ANALITICI				
DES - DESCRIZIONE				
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)			
DESS - Indicazioni sul soggetto	Interno. Mobilia: sedie; tavoli. Figure: uomini seduti.			
	Le due matrici furono realizzate per illustrare la rivista mensile "Voce Amica" (1931, n. 1) distribuita in omaggio dalla Banca Toscana.			
NSC - Notizie storico-critiche				

	L'Industria Tipografica Fiorentina, che conservò a lungo le matrici, entrò probabilmente in possesso dei legni da Piero Bargellini che fu assiduo collaboratore della rivista.			
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI			
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata			
CDGS - Indicazione specifica	edizioni Città di Vita			
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata			
FTAP - Tipo	fotografia b/n			
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 492678			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata			
FTAP - Tipo	fotografia b/n			
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 492679			
FTAT - Note	particolare			
BIB - BIBLIOGRAFIA				
BIBX - Genere	Bibliografia specifica			
BIBA - Autore	Opera Grafica			
BIBD - Anno di edizione	1993			
BIBN - V., pp., nn.	p. 512			
AD - ACCESSO AI DATI				
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1			
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili			
CM - COMPILAZIONE				
CMP - COMPILAZIONE				
CMPD - Data	1995			
CMPN - Nome	Civai A.			
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.			
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE			
AGGD - Data	2006			
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.			
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)			

# AN - ANNOTAZIONI "La veglia": per misure matrice vedi campo misure "Annuncio ai pastori": matrice mm. 100 x 130 SPECIFICHE DEL SOGGETTO: coppia di contadini intorno al focolare, annuncio ai pastori.