

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	MI
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00450761
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	matrice
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	4
QNTU - Numero matrice composita o serie	4
QNTC - Completa /incompleta	completa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio/ animali
------------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
------------------	----------

LDCQ - Qualificazione	francescano
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Croce
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Croce
LDCU - Indirizzo	piazza S. Croce
LDCM - Denominazione raccolta	Museo dell'Opera di S. Croce, Mostra dell'Opera di Pietro Parigi
LDCS - Specifiche	prima sala, bacheca delle matrici
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1965
DTSF - A	1965
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore, disegnatore, incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	Bibliografia
AUTN - Nome scelto	Parigi Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1892/ 1970
AUTH - Sigla per citazione	00005446
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ incisione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	70
MISL - Larghezza	50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: golfo di Napoli. Animali: capra.
NSC - Notizie storico-critiche	Le quattro matrici servirono per le illustrazioni del quinto numero dell'anno 1965 della rivista "Città di Vita" (bimestrale di religione, arte, scienza).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	edizioni Città di Vita

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 492710

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 492711
FTAT - Note	particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 492712
FTAT - Note	particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 492713
FTAT - Note	particolare

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	Bibliografia specifica
BIBA - Autore	Opera Grafica
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	pp. 317, 318, 319

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Civai A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	"Papaveri" (Città di Vita, p. 694): matrice vedi campo "misure" "Capra e capretto ..." (Città di Vita, p. 710): matrice mm. 80x80 "Veduta di Napoli ..." (Città di Vita, p. 682): matrice mm. 60x75 "Veduta del convento ..." (Città di Vita, p. 646): matrice mm. 60x79 SPECIFICHE DEL SOGGETTO: veduta del golfo di Napoli e del Vesuvio, papaveri, capra e capretto, veduta del convento di San Francesco ad Assisi.