

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	MI
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00450772
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	matrice
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	13
QNTU - Numero matrice composita o serie	13
QNTC - Completa /incompleta	completa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	episodi della vita di un parroco di campagna
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	francescano
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Croce
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Croce

LDCU - Indirizzo	piazza S. Croce
LDCM - Denominazione raccolta	Museo dell'Opera di S. Croce, Mostra dell'Opera di Pietro Parigi
LDCS - Specifiche	prima sala, bacheca delle matrici

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1949
------------------	------

DTSF - A	1957
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore, disegnatore, incisore
--	----------------------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	Bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Parigi Pietro
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	1892/ 1970
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00005446
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ incisione
--------------------------------	------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
---------------------	-----

MISA - Altezza	120
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	80
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: parroco di campagna.
--	------------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	Le tredici matrici servirono per le illustrazioni del volume "Diario di un parroco di campagna" di Nicola Lisi (9 xilografie nella decima edizione del 1949 con l'aggiunta di quattro nuove xilografie nell'undicesima edizione del 1957).
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

ACQN - Nome	Casa Editrice Vallecchi
--------------------	-------------------------

ACQD - Data acquisizione	1974
---------------------------------	------

ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	edizioni Città di Vita
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 492725
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	Bibliografia specifica
BIBA - Autore	Opera Grafica
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	pp.129-132, 511
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Civai A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)