SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	MI	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00450772	
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988	
ECP - Ente competente	S128	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	matrice	
OGTV - Identificazione	serie	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	13	
QNTU - Numero matrice composita o serie	13	
QNTC - Completa /incompleta	completa	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	episodi della vita di un parroco di campagna	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	FI	

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
DVCC Comune	Eironzo

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	francescano

LDCN - Denominazione

attuale

Convento di S. Croce

LDCC - Complesso di appartenenza

chiesa e convento di S. Croce

LDCU - Indirizzo	piazza S. Croce	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo dell'Opera di S. Croce, Mostra dell'Opera di Pietro Parigi	
LDCS - Specifiche	prima sala, bacheca delle matrici	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1949	
DTSF - A	1957	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURAL	E	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore, disegnatore, incisore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	Bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Parigi Pietro	
AUTA - Dati anagrafici	1892/ 1970	
AUTH - Sigla per citazione	00005446	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ incisione	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm.	
MISA - Altezza	120	
MISL - Larghezza	80	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: parroco di campagna.	
NSC - Notizie storico-critiche	Le tredici matrici servirono per le illustrazioni del volume "Diario di un parroco di campagna" di Nicola Lisi (9 xilografie nella decima edizione del 1949 con l'aggiunta di quattro nuove xilografie nell'undicesima edizione del 1957).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA	E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQN - Nome	Casa Editrice Vallecchi	
ACQD - Data acquisizione	1974	

ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata	
CDGS - Indicazione specifica	edizioni Città di Vita	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 492725	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	Bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Opera Grafica	
BIBD - Anno di edizione	1993	
BIBN - V., pp., nn.	pp.129-132, 511	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1995	
CMPN - Nome	Civai A.	
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	