

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	MI
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00033900
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900033900

## OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	matrice
--------------------	---------

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santo
SGTP - Titolo proprio	S. Luigi Gonzaga
SGTL - Tipo titolo	dalla matrice

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	

<b>attuale</b>	Palazzo Rospigliosi della Ripa del Sale
----------------	---

| **LDCU - Indirizzo** | via Ripa del Sale, 3 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Museo Diocesano |

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

**PRVP - Provincia**	PT
**PRVC - Comune**	Pistoia
**PRVL - Località**	PISTOIA

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	canonica
-------------------------	----------

**PRCD - Denominazione**	Chiesa di SS. Prospero e Filippo
**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza**	Chiesa di SS. Prospero e Filippo
**PRCM - Denominazione raccolta**	via Abbi Pazienza - 51100 Pistoia (PT)

### PRD - DATA

<b>PRDU - Data uscita</b>	2001/ ante
---------------------------	------------

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1700
------------------	------

**DTSV - Validità**	ca.
**DTSF - A**	1799
**DTSL - Validità**	ca.
**DTM - Motivazione cronologia**	analisi stilistica

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito toscano
-----------------------------	----------------

| **ATBR - Riferimento all'intervento** | incisore |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	rame/ incisione
--------------------------------	-----------------

#### MIS - MISURE

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

| **FRM - Formato** | ovale |

### CO - CONSERVAZIONE

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (LUIGI GONZAGA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: San Luigi Gonzaga. Attributi: (San Luigi Gonzaga) croce.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'immagine
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S(...) LUIGI GONZAGA 21 GIUGNO/ QUANTO FURONO PIU' UMILI I SANTI IN SE' MEDESIMI,/ TANTO FURONO PIU' ALTI NELLA GLORIA/ DISPREZZO DI SE'
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La lastra incisa con una certa accuratezza nella prima metà del '700 presenta le immagini di 16 santi (tra cui S. Luigi Gonzaga santificato solo nel 1728). Otto santi sono disposti nella prima e nella quarta fila, otto sante sono invece disposte nella seconda e terza fila, orizzontale; le figure sono accompagnate da una frase alludente ad una virtù cristiana.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Diocesi di Pistoia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Puccini, 29 - 51100 Pistoia (PT)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 232525
<b>FTAT - Note</b>	(particolare) partendo da sinistra, in alto: prima immagine
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1974
<b>CMPN - Nome</b>	Roani R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	Cortigiani S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cortigiani S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/MT[1]/MIF[1]/MIFU[1]: mm. /MT[1]/MIF[1]/MIFA[1]: 375 /MT[1]/MIF[1]/MIFL[1]: 260