

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | MI       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00033905 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S128     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione matrice

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Beato Giovanni della Croce  
SGTP - Titolo proprio Beato joannes a Cruce Carmelitatum (...)  
SGTL - Tipo titolo dalla matrice

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA  
PVCR - Regione Toscana

|  |   |
|--|---|
| <b>PVCP - Provincia</b>                                    | PT                                      |
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Pistoia                                 |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                                 |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                        | Palazzo Rospigliosi della Ripa del Sale |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                    | via Ripa del Sale, 3                    |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Museo Diocesano                         |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                    |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                                 |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | PT                                      |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Pistoia                                 |
| <b>PRVL - Località</b>                                     | PISTOIA                                 |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | canonica                                |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Chiesa di SS. Prospero e Filippo        |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | Chiesa di SS. Prospero e Filippo        |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | via Abbi Paziienza - 51100 Pistoia (PT) |
| <b>PRD - DATA</b>  |   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 2001/ ante                              |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVII                               |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | inizio                                  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |   |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1600                                    |
| <b>DTSV - Validità</b>                                     | ca.                                     |
| <b>DTSF - A</b>  | 1610                                    |
| <b>DTSL - Validità</b>                                     | ca.                                     |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica                      |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                              |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                | ambito toscano                          |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>                   | incisore                                |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | analisi stilistica                      |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | rame/ incisione   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISR - Mancanza</b>                       | MNR   |
| <b>FRM - Formato</b>                         | ovale   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 11 H (GIOVANNI DALLA CROCE)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Soggetti sacri. Personaggi: Beato Giovanni dalla Croce. Decorazioni: cartiglio.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | di titolazione  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sotto l'immagine, centrata, entro il cartiglio  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | BEATO JOANNES A CRUCE CARMELITATUM  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | L'incisione di carattere agiografico ricorda il Beato Carmelitano spagnolo Giovanni della Croce, contemporaneo di Teresa d'Avila e santificato sono nel 1721. L'incisione è pertanto da considerarsi anteriore a tale data. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Diocesi di Pistoia  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Via Puccini, 29 - 51100 Pistoia (PT)  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 232520  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1974  |

|   |  |
|---|--|
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Roani R.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Meloni S.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Cortigiani S.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cortigiani S.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | /MT[1]/MIF[1]/MIFU[1]: mm. /MT[1]/MIF[1]/MIFA[1]: 215 /MT[1]/MIF[1]/MIFL[1]: 160 |