

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00153830
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	calice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Barberino Val d'Elsa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSF - A	1449
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Alisandro di Bartolomeo e Andrea di Berno
CMMD - Data	sec. XV/ prima metà
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ sbalzo/ cesellatura/ incisione/ doratura
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo
MTC - Materia e tecnica	smalto/ lavorazione cloisonné
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	23
MISD - Diametro	13
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Calice con base quadrilobata a contorno mistilineo, con decorazione di foglie incise. Fusto formato da un ampio nodo con anelli a cornicioni architettonici, nel quale sono sei formelle circolari e in ognuna di queste, costruita a castone, sono incise figure dell'Ecce Homo, della Vergine, di S. Giovanni Evangelista, S. Paolo e S. Francesco d'Assisi. Il sottocoppa è a margine libero inciso; coppa a tulipano.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto la base
ISRI - Trascrizione	ALISANDRO DI BARTALOMEIO ANDREA DI BERNO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	tra la base e il nodo
ISRI - Trascrizione	AV(E) MARIA GRATIA PLE(NA)+
NSC - Notizie storico-critiche	Calice di buona fattura, con decorazione ricca, a motivi tipici gotici sia nella decorazione sia nella struttura architettonica. L'insieme sembra far propendere per una datazione tarda, nella prima metà del quattrocento(datazione accolta da parte della critica). Le figure del nodo appaiono più arcaiche, tra la seconda metà del trecento o inizi del quattrocento, e la fattura non accurata fa supporre che l'opera sia di un artista non di primo piano e quindi ascrivibile appunto alla prima metà del XV secolo.La coppa è stata sostituita nel tardo ottocento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 319821
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Cioni M.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1911
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 110
----------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Mostra arte
----------------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1961
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000565
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 6, n. 33
----------------------------	-------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Mostra tesoro
----------------------	---------------

BIBD - Anno di edizione	1933
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000839
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 120
----------------------------	--------

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra del Tesoro di Firenze Sacra
----------------------	------------------------------------

MSTL - Luogo	Firenze
---------------------	---------

MSTD - Data	1933
--------------------	------

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra d'arte sacra antica della diocesi di Firenze, Fiesole e Prato
----------------------	--

MSTL - Luogo	Firenze
---------------------	---------

MSTD - Data	1961
--------------------	------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1981
--------------------	------

CMPN - Nome	Bernabò M.
--------------------	------------

FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	