

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00131187

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione natività di Gesù

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Barberino Val d'Elsa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1520
DTSF - A	1529
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Signoroccio Paolo detto Fra' Paolino
AUTA - Dati anagrafici	1490 ca./ 1547
AUTH - Sigla per citazione	00000806
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m.
MISA - Altezza	1.33
MISL - Larghezza	1.48
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 B 13
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Bambino; San Giuseppe; Madonna. Figure: angeli; trombettieri. Animali: bue; asino. Architetture fantastiche. Architetture: castello. Paesaggi.

NSC - Notizie storico-critiche

Già il Giglioli ? aveva proposto un'attribuzione a Frà Paolino da Pistoia, "pittore che deriva da Frà Bartolomeo". Si tratterebbe di " una tra le migliori opere da lui eseguite". Il Dal Poggetto, nel catalogo della mostra a Certaldo del 1963, accoglie la tesi dello studioso, rivelando il quadro " chiari segni di partire dalle opere giovanili di Frà Bartolomeo e di agire nel clima della ' scapigliatura' fiorentina del secondo decennio". Il quadro risulta descritto nell'inventario redatto nel 1655, all'epoca collocato all'altare della natività, tra il presbiterio e l'attuale altare dell'Ascensione: "... Altare Nativitatis D.N.J.C. quod est familie del Monte. Habet tabulam pulcherrimam in ligno cum imagine Nativitatis D.N.J.C. manu egregii Pictoris...". Nella visita di Mons. Morigia del 1689, troviamo l'attribuzione al Ghirlandaio, senza ulteriori specificazioni: " I con del Monte est manu del ? Ghirlandaio...". Nell'inventario successivo, del 1706, ancora un'annotazione: "...hic adsunt...in ligneo Nativitatis M.Ghirlandaio". La fama del quadro era assai alta, se nel 1761 leggiamo: " All'altare della Nativ... una tavola, o sia quadro alto due braccia rappresentante la Nat.a med.a, stimato di molto prezzo per opera di eccellente Pittore". Nel 1817, dopo vari cambiamenti all'interno della chiesa, troviamo finalmente la tavola dietro l'altare maggiore: " ...quadro di Autore esprimente la Natività di Gesù, con ornato di stucchi moderni...".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 311910

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

visita pastorale

FNTA - Autore

Nerli

FNTD - Data

1655/11/24

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

visita pastorale

FNTA - Autore

Morigia

FNTD - Data

1689/05/11

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

visita pastorale

FNTA - Autore

Gherardesca

FNTD - Data	1706/09/07
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1761/04/18
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	Minucci
FNTD - Data	1817/02/05
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte Valdelsa
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00000208
BIBN - V., pp., nn.	p. 79-82, n. 68
BIBI - V., tavv., figg.	tav. LVI
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiesa fiorentina
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000143
BIBN - V., pp., nn.	p. 269
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte in Valdelsa dal secolo XII al secolo XVIII
MSTL - Luogo	Certaldo
MSTD - Data	1963
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Guarducci M L.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

