

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00131288
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO**SGTI - Identificazione**

Madonna Immacolata, San Cosma, San Damiano, San Francesco d'Assisi e santa Caterina d'Alessandria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

ITALIA

PVCR - Regione

Toscana

PVCP - Provincia

FI

PVCC - Comune

Barberino Val d'Elsa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVR - Regione**

Toscana

PRVP - Provincia

FI

PRVC - Comune

Barberino Val d'Elsa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA****PRDU - Data uscita**

sec. XIX

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1644

DTSF - A

1644

DTM - Motivazione cronologia

data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento**

esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

firma

AUTN - Nome scelto

Del Grasso Filippo

AUTA - Dati anagrafici

notizie 1644

AUTH - Sigla per citazione

00004681

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

MIS - MISURE**MISU - Unità**

m.

MISA - Altezza

2.17

MISL - Larghezza

1.60

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

11 F 23 2 : 11 H (DAMIANO) : 11 H (COSMA) : 11 H (FRANCESCO) : 11 HH (CATERINA D'ALESSANDRIA)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna Immacolata; San Damiano; San Cosma; San Francesco; Santa Caterina d'Alessandria. Figure: angeli; cherubini. Simboli mariani: (Madonna Immacolata) corona; mezzaluna; stelle. Attributi: (San Cosma) toga; libro. Attributi: (San Damiano) toga; libro. Attributi: (San Francesco) libro; croce. Attributi: (Santa Caterina d'Alessandria) ruota; corona. Simboli del martirio: (San Cosma) palma. Simboli del martirio: (Santa Caterina d'Alessandria) palma. Fiori: rose. Fenomeni metereologici: nuvole.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

nel libro

ISRI - Trascrizione

S.COSIMO.S/ DAMIANO/ MEDICI/ NEL PRIMO LIB. DI DIOSCO [...]/ IRIDE DOMESTICA.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in basso sotto il libro

ISRI - Trascrizione

FILIPPO . D. GRASSO/ P . CAST(ELL)O . FIOR(ENTIN)O/ 1644

NSC - Notizie storico-critiche

Il quadro, di discreto valore artistico, rientra nella produzione a carattere devozionale del XVII secolo. E' opera di Filippo del Grasso, pittore noto solo per quest'opera, lo Zani cita: " un Filippo di Francesco del Grasso, pittore fiorentino che fioriva nel 1648...". Il dipinto fu esposto alla mostra di Certaldo del 1963 " come segno indicativo di quanto fosse radicata in provincia la cultura fiorentina di estrazione empolesca e poi rosselliana". La tavola proviene dall'Oratorio dei SS: Cosma e Damiano, sempre in Marcialla, dove la troviamo descritta nel 1655: " Tabula Altaris in tela cum imagine B. V., SS. Cosmi, et Damiani, S. Francisci et S. Catherine martyris cum ornamento ligneo sculpto lapideo colore picto". Il dipinto era qui collocato ancora nel 1794, dove lo troviamo di nuovo descritto nella visita pastorale di Mons. Martini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 311901

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo visita pastorale

FNTA - Autore Nerli

FNTD - Data 1655/11/24

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo visita pastorale

FNTA - Autore Martini

FNTD - Data 1794/07/09

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Zani P.

BIBD - Anno di edizione 1817-1824

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Arte Valdelsa

BIBD - Anno di edizione 1963

BIBH - Sigla per citazione 00000208

BIBN - V., pp., nn. p. 133, n. 107

BIBI - V., tavv., figg. tav. LXXXIV

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Chiesa fiorentina

BIBD - Anno di edizione 1970

BIBH - Sigla per citazione 00000143

BIBN - V., pp., nn. p. 269

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Arte in Valdelsa dal secolo XII al secolo XVIII

MSTL - Luogo Certaldo

MSTD - Data 1963

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Guarducci M L.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	