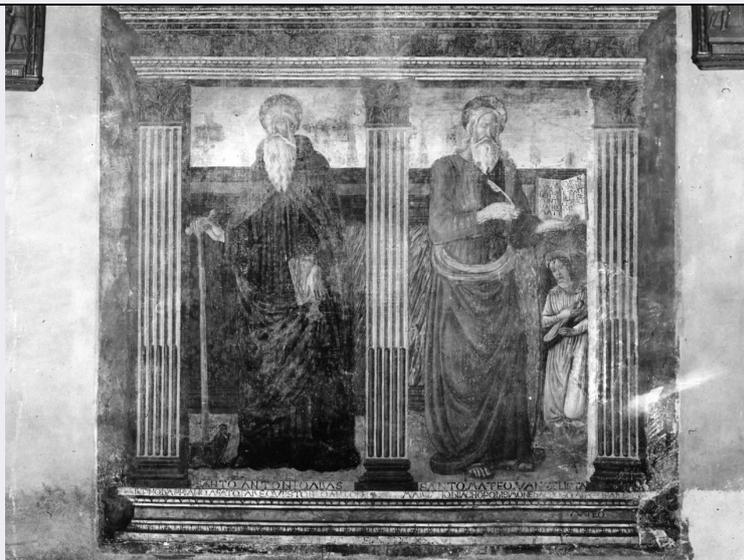


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00001366

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Barberino Val d'Elsa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1486/06/10
------------------	------------

DTSF - A	1486/06/10
-----------------	------------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	contesto
-------------------------------------	----------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1496
------------------	------

DTSF - A	1496
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	arme
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Filippelli Filippo
---------------------------	--------------------

AUTA - Dati anagrafici	1460/ 1506
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00003150
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
--------------------------------------	---------

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Rosselli Bernardo di Stefano
---------------------------	------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1450/ 1526
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000923
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
--------------------------------------	---------

AUTR - Riferimento	
---------------------------	--

all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Rosselli Cosimo
AUTA - Dati anagrafici	1439/ 1507
AUTH - Sigla per citazione	00000924
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Compagnia dell'Assunta della Pieve
CMMD - Data	1486/06/10
CMMF - Fonte	iscrizione
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Martino da Piano
CMMD - Data	1486/10/12
CMMF - Fonte	iscrizione
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Martino di Iacopo di Simone da Borgo
CMMD - Data	1486/10/12
CMMF - Fonte	iscrizione
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Catellini Francesco di Dante
CMMD - Data	1496
CMMF - Fonte	stemma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISV - Varie	vedi figlie
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ciclo di affreschi raffiguranti Santi racchiusi entro una cornice architettonica formata da lesene scanalate con capitello corinzio e architrave decorata da ovuli e palmette; all'interno, dietro le figure, una parete decorata da riquadrature a finto marmo con sopra una serie di alberi schematici.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il ciclo ad una prima analisi era stato attribuito ai modi stilistici di Neri di Bicci con assimilazioni superficiali anche al Ghirlandaio; successivamente la Pons assegna gli affreschi alla mano del Filippelli

con interventi anche della cerchia di Bernardo e Cosimo Rosselli nell'affresco raffigurante il martirio di San Sebastiano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 181697
-------------------------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Cioni M.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1911
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 117
----------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Guida Italia
----------------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	1959
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 493
----------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Chiesa fiorentina
----------------------	-------------------

BIBD - Anno di edizione	1970
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000143
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 363
----------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Pons N.
----------------------	---------

BIBD - Anno di edizione	1992
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 23-28
----------------------------	-----------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Danti C.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Pacciani L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)