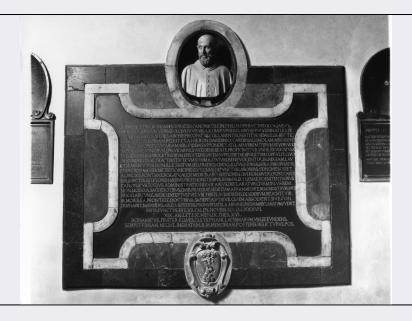
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00039961
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione epitaffio

OGTN - Denominazione

/dedicazione Francesco Buonamici

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia PO

i vei -i i uvincia

PVCC - Comune Prato

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica	A 1587 1587 data bottega toscana analisi stilistica marmo nero antico/ scultura/ incisione marmo verde di Prato marmo rosso antico/ scultura
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica	1587 data bottega toscana analisi stilistica marmo nero antico/ scultura/ incisione marmo verde di Prato marmo rosso antico/ scultura
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica	1587 data bottega toscana analisi stilistica marmo nero antico/ scultura/ incisione marmo verde di Prato marmo rosso antico/ scultura
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	data bottega toscana analisi stilistica marmo nero antico/ scultura/ incisione marmo verde di Prato marmo rosso antico/ scultura
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	bottega toscana analisi stilistica marmo nero antico/ scultura/ incisione marmo verde di Prato marmo rosso antico/ scultura
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	analisi stilistica marmo nero antico/ scultura/ incisione marmo verde di Prato marmo rosso antico/ scultura
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	analisi stilistica marmo nero antico/ scultura/ incisione marmo verde di Prato marmo rosso antico/ scultura
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	analisi stilistica marmo nero antico/ scultura/ incisione marmo verde di Prato marmo rosso antico/ scultura
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	marmo nero antico/ scultura/ incisione marmo verde di Prato marmo rosso antico/ scultura
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	marmo nero antico/ scultura/ incisione marmo verde di Prato marmo rosso antico/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo verde di Prato marmo rosso antico/ scultura
MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica	marmo verde di Prato marmo rosso antico/ scultura
MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica	marmo rosso antico/ scultura
MTC - Materia e tecnica	
	marmo bianco/ scultura
A FIG. A FIGURE	
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	217
MISL - Larghezza	200
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIO	ONE
STCC - Stato di	buono
conservazione	
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L' epitaffio è costituito da una cartella di forma modanata interamente occupata da una lunga iscrizione e contornata da una fascia di marmo bianco entro un'inquadratura di marmi rossi e verdi. In basso a rilievo lo stemma della famiglia, in alto una nicchia ovale da cui emerge a tutto tondo il busto del Can. G. Francesco.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella lapide
	IO() FRAN() PETRI F. BONAMICIO PRATEN() CANONICO I.c. IN PHILOSOPHIAE THEOLOGIAE Q./ STUDIIS PLURIMUM VERSATO QUI IUVENIS A IO() BAP() URSINIO ARCHIEP() SEVERINATI EXPE/ DITUS VICARIUS AD RES ARCHIEPISCOPATUS COLLABENTES RESTITUENDAS ILLIS RECTE/ COMPOSITIS ROMAM REDIDIT

ISRI - Trascrizione	ET A HIERON DANDINIO CARDINALI IMOLAM MISSUS EST/UT IN EPISCOPATU VICARIAM SIBI FIDEM SUPPONERET ATQ AD URBEM ITERUM REVERSUS IO()/ BAP() OXIO REATINORUM EPIS VICARIUS SUCCEDENS REATE PROFICISCITUR UNDE REVOCATUS A/FULVIO URSINIO SPOLETINORUM EPIS UT EIUS VICEM SUPPLERET SE SPOLETUM CONTULIT QUO/ IN MUNERE ITA SE TRACTAVIT UT CUM SUMMA CIVIUM BENEVOLENTIA EGREGIAM LAU/DEM ASSECUTUS NON ILLE TANTUM SED FRATRES QUOD ILLIUS R.P. INSIGNIB() A. P. SP. ORNATUS/FUERIT ROMAM VERO SE TERTIO RECIPIENS UT QUASI DEFUNCTUS LABORIBUS CONQUIESCERET/A GREG() XIII PONT()
	MAX() ROGATU ALEX() MEDICIS ARCHIEP() FLOREN () QUI NON MULTO POST CARDI/ NALIS FACTUS EST

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Buonamici
STMP - Posizione	al centro in basso
STMD - Descrizione	v. f. 242299
NSC - Notizie storico-critiche	L'epitaffio è intitolato a Francesco Buonamici ed è situato al centro di altri due più piccoli ed opposto ad una identica serie collocata sull'altro lato della cappella.

FLOREN(---) MISSUS

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 242299

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1976 CMPN - Nome Allegri E.

FUR - Funzionario Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Querci R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGN - Nome	
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	