

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00100166
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare maggiore
--------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Prato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1625
DTSF - A	1625

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Cennini Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	ante 1597/ 1630
AUTH - Sigla per citazione	00001319
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ commesso
MTC - Materia e tecnica	pietra dura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	650
MISL - Larghezza	230
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare tabernacolo, sormontato da un timpano curvilineo spezzato, entro cui si inserisce un'edicola quadrata, con lesene laterali e timpano triangolare. La trabeazione e il timpano sono sostenuti da due colonne tuscaniche poggianti su alti plinti, decorati superiormente da due teste di cherubino in rilievo e nella zona inferiore dallo stemma mediceo e da quello borbonico intarsiati in marmi policromi e pietre dure. La mensa dell'altare, in aggetto rispetto all'edicola retrostante, la zoccolatura distinta in tre fasce sopra la mensa e l'architrave sotto il timpano sono decorate a specchiature e a motivi vegetali e geometrici in marmi policromi e pietre dure.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro, nel cartiglio
ISRI - Trascrizione	TVA/ PIETATE/ CONFISI/ AN. SAL./ MDCXXV
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Medici

STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Vedi foto.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Borbone
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	Vedi foto.
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare, messo in opera nel 1625, a quanto attesta l'iscrizione sulla mensa, è opera di Giovan Battista Cennini e Pier Maria Ciottoli da Settignano, esecutori anche dei cibori degli altari maggiori di Santo Spirito e di San Simone a Firenze, nonchè di alcuni lavori nel presbiterio e nel coro di S. M. dell' Umiltà a Pistoia. Ai due, come risulta da una lettera dell'architetto Gherardo Mechini, erano stati affidati verso il 1618 i lavori in pietra necessari per la costruzione della chiesa. L'inserimento nella severa navata dell'altare maggiore prezioso di contrappunti coloristici, è idea di derivazione buontalentiana. , probabilmente da riferire al Mechini stesso. Abbastanza insolita è la presenza del timpano destinato ad accogliere un dipinto; si ritrova, ma in epoca già posteriore, negli altari laterali di Santa Maria dell' Impruneta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 274259

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	chiesa Maria

BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	p. 29
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Damiani G.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)