SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00159499
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	incoronazione di Maria Vergine
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Poggio a Caiano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PO
PRVC - Comune	Prato
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1575
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Allori Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1535/ 1607
AUTH - Sigla per citazione	00000016
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	200
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	tela sporca e strappata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura l'Incoronazione della Vergine. La parte inferiore del dipinto risulta un'aggiunta posteriore.

DESI - Codifica Iconclass	73 E 79 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Vergine; Gesù Cristo; Dio Padre; Spirito Santo. Figure: Cherubini. Attributi: (Maria Vergine) Corona. Simboli: (Spirito Santo) Colomba.
NSC - Notizie storico-critiche	Secondo quanto attestano alcune lettere dei primi anni del secolo inviate dal parroco di Poggio a Caiano al Soprintendente fiorentino (A. C.S.F.), la tela risultava firmata dall'autore. I caratteri compositivi e stilistici del dipinto concordano col linguaggio figurativo di Alessandro Allori. Tipico del pittore sono la tipologia del volto della Vergine e l'evidenza delle forme anatomiche nel Cristo; il disegno della corona può essere raffrontato con la corona sorretta dalla Fortuna nella lunetta del salone della villa di Poggio a Caiano (1579-82) e con quella di S. Caterina che compare nel quadro della "Visione di S. Giacinto" di Santa Maria Novella (1596). Nell'insieme la composizione, estremamente semplificata, rivela l'adesione dell'Allori ai dettami della Controriforma. Il dipinto va pertanto datato tra la fine dell'ottavo decennio e gli ultimi anni del XVI secolo, epoca in cui la bottega dell'Allori eseguì numerose pale d'altare destinate sia alle chiese fiorentine che a quelle dei dintorni. E' presumibile che la tela sia stata commissionata in seguito agli affreschi eseguiti dall'Allori nella vicina villa di Poggio a Caiano (1579-82).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 360488
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Landolfi A.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni Trkulja S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ART PAST/Malquori A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Malquori A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)