

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00159519
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ostensorio
--------------------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Poggio a Caiano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1638
------------------	------

DTSF - A	1692
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega toscana
-----------------------------	-----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Anna de' Medici
--------------------	-----------------

CMMN - Nome	Violante Beatrice di Baviera
--------------------	------------------------------

CMMD - Data	1692
--------------------	------

CMMF - Fonte	iscrizione
---------------------	------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione/ sbalzo/ cesellatura
--------------------------------	---------------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	68
-----------------------	----

MISV - Varie	diametro della base 18; diametro della mostra 34
---------------------	--

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	fusto distorto
--------------------------------------	----------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sul piano della base bombata sono tre volti di cherubini realizzati a rilievo e inframezzati da altrettante cartelle in bianco; sullo sfondo sono girali di foglie d'acanto finemente cesellati. Nel fusto una serie di nodi a disco raccordano il nodo centrale, di forma piriforme, a quello superiore a vaso; l'insieme si presenta decorato da baccellature e foglie d'acanto alternate a superfici lisce. La mostra, retta datre cherubini ad ali incrociate, è costituita da grappoli d'uva e spighe di grano intrecciate fra loro, tutti simboli dell'Eucarestia. Una cornice in cristalli di rocca delimita la teca circolare. Dalla mostra dell'ostensorio dipartono raggi modanati irregolari dorati.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul gradino della base
ISRI - Trascrizione	EX PIA MUNIFICENTIA PRINCIPIS ANNE MEDICES AN. : 1638 ET VIOLENTIS BEATRICIS BAVARIE 1692.
NSC - Notizie storico-critiche	La struttura compositiva e i motivi decorativi datano l'ostensorio al XVII secolo e quindi concordano con quanto riportato dall'iscrizione. Questa mostra che l'oggetto fu eseguito in due momenti distinti che è rilevabile confrontando la base e il fusto con la mostra. La forma bombata della base e gli elementi ornamentali del fusto appaiono prettamente secenteschi; è da ritenersi che questi siano stati realizzati nel 1638 per volere di Anna de' Medici (1616-76) figlia di Cosimo II. Il repertorio decorativo della mostra l'ascribe invece ad un'epoca di poco posteriore; la mostra fu eseguita nel 1692 per volere di Violante Beatrice di Baviera (dal 1688 moglie di Ferdinando figlio di Cosimo III), e forse sostituisce quella originaria. E' presumibile che a tale intervento si debbano anche i tre cherubini della base. Si tratta di un prodotto particolarmente sontuoso e pregevole per qualità d'esecuzione e importante per l'identità delle donatrici. E' presumibile che gli artefici siano stati argentieri fiorentini e che l'ostensorio fosse destinato, in origine, alla cappella della villa di Poggio a Caiano, una delle residenze della famiglia Medici.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 360500

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Landolfi A.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni Trkulja S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ART PAST/Malquori A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Malquori A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)