

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00159519

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ostensorio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PO

PVCC - Comune Poggio a Caiano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1638

DTSF - A 1692

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega toscana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

### CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Anna de' Medici

CMMN - Nome Violante Beatrice di Baviera

CMMD - Data 1692

CMMF - Fonte iscrizione

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ fusione/ sbalzo/ cesellatura

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 68

MISV - Varie diametro della base 18; diametro della mostra 34

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche fusto distorto

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Sul piano della base bombata sono tre volti di cherubini realizzati a rilievo e inframezzati da altrettante cartelle in bianco; sullo sfondo sono girali di foglie d'acanto finemente cesellati. Nel fusto una serie di nodi a disco raccordano il nodo centrale, di forma piriforme, a quello superiore a vaso; l'insieme si presenta decorato da baccellature e foglie d'acanto alternate a superfici lisce. La mostra, retta da cherubini ad ali incrociate, è costituita da grappoli d'uva e spighe di grano intrecciate fra loro, tutti simboli dell'Eucarestia. Una cornice in cristalli di rocca delimita la teca circolare. Dalla mostra dell'ostensorio dipartono raggi modanati irregolari dorati.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

### ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

|   |  |
|---|--|
| <b>ISRL - Lingua</b>                            | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>              | a incisione  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>                 | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | sul gradino della base   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | EX PIA MUNIFICENTIA PRINCIPIS ANNE MEDICES AN. : 1638<br>ET VIOLANTIS BEATRICIS BAVARIE 1692.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | La struttura compositiva e i motivi decorativi datano l'ostensorio al XVII secolo e quindi concordano con quanto riportato dall'iscrizione. Questa mostra che l'oggetto fu eseguito in due momenti distinti che è rilevabile confrontando la base e il fusto con la mostra. La forma bombata della base e gli elementi ornamentali del fusto appaiono prettamente secenteschi; è da ritenersi che questi siano stati realizzati nel 1638 per volere di Anna de' Medici (1616-76) figlia di Cosimo II. Il repertorio decorativo della mostra l'ascrive invece ad un'epoca di poco posteriore; la mostra fu eseguita nel 1692 per volere di Violante Beatrice di Baviera (dal 1688 moglie di Ferdinando figlio di Cosimo III), e forse sostituisce quella originaria. E' presumibile che a tale intervento si debbano anche i tre cherubini della base. Si tratta di un prodotto particolarmente sontuoso e pregevole per qualità d'esecuzione e importante per l'identità delle donatrici. E' presumibile che gli artefici siano stati argentieri fiorentini e che l'ostensorio fosse destinato, in origine, alla cappella della villa di Poggio a Caiano, una delle residenze della famiglia Medici. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS FI 360500   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1984   |
| <b>CM PN - Nome</b>                             | Landolfi A.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Meloni Trkulja S.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ART PAST/Malquori A.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Malquori A.   |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGF - Funzionario<br/>responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|